AÑO II — Núm. 629 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto: 8 centavos Buenos Aires, Domingo 13 de Junio de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

El Suelto

CORDOBA

LOS SUCESORES DE LOS PROCERES DE 1810

Es singular la escisión o cisma en que se hallan los radicales cordobeses, con motivo de la elección del candidato a "suceder" al doctor Cárcano. En verdad que se trata de vulgares ambiciones, manifiestas, gritadas. Jamás entre los reputados oligarcas se dió un espectáculo de miseria moral tan claramente presentada.

La convención de estos caballeros se efectuará el 27 del corriente, y en ella se propondrá por tirios al señor Eufrasio Loza, por troyanos al señor Elpidio González, por güelfos al señor Julio Borda y por gibelinos... ¡váyase a saber!

Lo notable es que los radicales descuentan el voto de los radicales y los socialistas, a favor suyo, deducción que se ignora en qué la fundan. Y es notable también, ante el fundamento que tienen los demócratas progresistas para afirmar su triunfo, que piensen aquéllos en una quimérica posibilidad de triunfo. Porque las condiciones políticas de la provincia han cambiado desde las últimas elecciones y no creemos que los señores Peña y Bas reincidan...

Los debates en la dicha convención del 27 van a resultar pintorescos. Los partidarios del señor Loza que creen contar con 40 convencionales sobre 57, están en estos momentos haciendo circular un manifiesto donde se dice que el que no se conforme con el señor Loza es "radical de mala fe", y que "caerá irremisiblemente en las prácticas funestas y decrépitas de las viejas oligarquías..." En otras palabras, los bordistas serían los traidores, los partidarios de don Elpidio los... ¿quién sabe cómo los llamarán?

Finaliza el manifiesto con este fuerte golpe de noble fatuidad: "culminación (el partido culminará) de la obra reparadora y altruista, lo que le valdrá la gratitud de la posteridad argentina que sabrá catalogarla a continuación de los ilustres próceres de 1810..."

Loza, sucesor de San Martín y Belgrano; los radicales sucesores de los infansones de Chacabuco y Maipo... ¡qué catalogación!

¡Qué macaneadores!

LA FUTURA PRESIDENCIA

PERSPECTIVAS RADICALES

La candidatura de Hipólito

Un cómputo optimista

TRES ELECTORES DE MAYORIA

(Confidencias de un amigo radical)

No siempre nuestro proveedor de novedades radicales ha de ser el doctor Delfor del Valle, viejo amigo de este diario si se olvidan bromas dadas y bromas recibidas. El descenso de la temperatura mantiene recluso en su domicilio al doctor del Valle. Ha emigrado de la calle Florida y ya no es posible verlo, en coqueto "pardessus" matinal y claro examinando los escaparates de las joyerías y dirigiendo miradas un si son no son codiciosas a las chicas que pasean su media hora al sol. Afortunadamente, nos sobran amigos en el partido Radical. Entre los radicales se suele hablar mal de CRITICA, pero con la sonrisa en los labios. Algo como si dijera un afiliado de Floresta: "Les rompería la cabeza pero son excelentes muchachos".

Un radical en un zaguán—

El azar o el destino, como diría el diputado Riú en uno de esos caprichosos editoriales tan suyos, nos deparó la fortuna que encontráramos a uno de esos amigos radicales. Estaba en la puerta de su casa como cualquier inofensivo vecino. Bajo la reluciente chapa que delataba el flamante doctorado en jurisprudencia. Fumaba. (O no fumaba, tal vez; al fin, puede prescindirse del detalle). Cuando un radical encuentra un periodista adversario, en noche oscura y por una calle del sud, o lo voltea de un certero y definitivo "upper cut" o lo agasaja gentilmente "at home". Nuestro amigo adoptó el último sistema. Entramos; hablamos, gustamos amable néctar que debía coadyuvar a la discreta tentativa proselitista de nuestro interlocutor. Aprovechamos de lo dicho todo lo que tiene interés informativo.

Del Ande al Chimborazo...—

—Créame che — explicó fogosamente nuestro amigo. — Nunca en la república ha existido un partido tan poderoso y extendido como el radical. Se habla de la Unión Cívica del 90. ¿Qué era en el 90 la Unión Cívica? Un partido prestigioso, todo lo prestigioso que se quiera en la capital, en provincia de Buenos Aires y algo en Santa Fe... ¿Y ahora? Nos extendemos desde la cordillera hasta las márgenes del Atlántico... (¡Una copita, che; es "Martel" auténtico; especialidad contra el frío).

Hipólito y la abstención—

—Todo eso lo debemos — tenga la certidumbre, che — de que esas expansiones territoriales se las debemos a la abstención. Porque la abstención fué un relámpago genial de Hipólito. Veinte años de abstención han permitido al partido engrosar sus fuerzas con todos los desprendimientos de todos los hombres leales y de buena voluntad que se han ido desengañando y retirando de las otras agrupaciones. Si no nos abstenemos nos perdemos, tragados, absorbidos, por veinte años de detestable régimen electoral. Pero la abstención... Hipólito... (Repita, che, ¿no le decía yo? Es auténtico).

La futura presidencia—

—¿Si aspiramos a la futura presidencia? Naturalmente que sí; y creo, de veras, que jamás el partido radical ha estado más cerca del gobierno del como ahora. En efecto, pienso com que el candidato obligado, exclu debe ser Hipólito. Me inclino a cre y muchos en el partido opinan con — (sírvase otra vez, che), que el d Irigoyen no aceptará su proclama Pero la convención sabrá oblig tengo la certidumbre de que sabrá garlo. (Nuestro interlocutor nos victoriosamente).

Un cómputo concluyente—

En cuanto a nuestras probabilida de triunfo — continúa nuestro am informante — se las voy a exponer el siguiente cómputo que he hecho tenidamente, sin parcialidad ni exc de optimismo.

Se eligen, como usted sabe, 300 el tores, correspondientes a las cator provincias y al distrito federal. Aho por lo que respecta a éste, no quie hacerme ilusiones. Descarto la mayor que atribuyo a los socialistas aunq la expulsión de Palacios y nuestros pr pios progresos pueden dar una sorpr sa... En cuanto a la provincia de Bu nos Aires, la ganamos. Apuesto lo qu quiera a que ganamos la elección. (N aceptamos la apuesta, desde luego). Pe fectamente, hechas esas aclaraciones les garantizo que mi cómputo no falla Véalo.

Tres electores de mayoría—

Y nuestro amigo radical nos entregó un papel empeñosamente buscado en los escondrijos de su escritorio:

Capital, minoría	14	electores
B. Aires, mayoría	40	„
Santa Fe, ídem	19	„
Entre Ríos, ídem	15	„
Corrientes, minoría	6	„
Córdoba, mayoría	18	„
San Luis, minoría	3	„
Santiago, mayoría	10	„
Mendoza, minoría	4	„
San Juan, minoría	3	„
La Rioja, minoría	2	„
Catamarca, ídem	3	„
Tucumán, ídem	6	„
Salta, mayoría	8	„
Jujuy, minoría	2	„
Total	153	„

—Como se ve, — terminó nuestro fogoso amigo radical, — tenemos tres electores de mayoría...

EL PAIS ESTA TRANQUILO

(Dib. de Soldati).

Resuelto y ágil, recordando vieja calidad de "champion" ar, el doctor de la Plaza, apenas fué le-cho, dió cincuenta y cuatro s a la pieza, que equivalen exacta a un recorrido de dos kilómetros rte, ligero, conservó durante veinte tos la posición higiénica recomend ara el paso gimnástico: el busto ido y los puños sobre el pecho. Le nas marcaban rítmicamente un ci-llo acompasado y constante.

El doctor de la Plaza consultó g-nífico reloj de cuco que le cue s horas en su dormitorio y le augu n-aventuranzas para el tiempo que ta de presidente y vió que tení po de entregarse en cuerpo y a suculento desayuno que le pres Anita, coquetamente engalanada beza con una cofia de finísima y ricos encajes y exornado el bu algo más con un delantalcito de lo mismo.

Ligeramente el doctor de la Plaza sospechó que después del sábado, — día consagrado por la costumbre inglesa para no trabajar pasadas las doce, — los calendarios suelen constatar la presencia del domingo, día consagrado por la costumbre, de todos los países para no trabajar en absoluto.

—Dígame, Anita, ¿hoy es domingo?

—Sí, excelencia...

—De che, no más, Anita...

—Sí, excelencia, ayer fué sábado, anocheció sin haber llovido, entonces infaliblemente hoy es domingo.

—Magnífico; quiere decir que hoy no debo ir a la Casa Rosada... ¡qué felicidad!

—Ni ayer tampoco, excelencia.

—Cierto, m'hija, ayer sábado tampoco... Bueno, sírvame no más todo el menú, tengo apetito esta mañana.

Anita se retiró, después de abanicarse la pollera con el coqueto delantal de encaje, y de bajar la mirada con incontenido rubor.

El doctor de la Plaza, pudo entonces recapitular en su memoria las ocupaciones del día y recapituló.

—El país no necesita hoy de mí. Es una balsa de aceite, podría decir más gráficamente una piscina de natación sin nadadores; por lo tanto puedo entregarme a los placeres domésticos para complacer a la pobre Anita que tanto lamenta mi ausencia del hogar. La política no necesita de mi intervención; los partidos se entienden y bailan solos; las cámaras no hacen nada; andan por protegernos comprando dos millones de vacas, para que venga dinero al país; Gramajo tiene su programa; en las provincias no ocurre nada digno de atención, porque la lucha electoral se realiza bajo las más estrictas prescripciones de la ley del cuarto obscuro y los aspirantes a reemplazarme no tienen nada que esperar de mí. Entonces mi presencia no es absolutamente necesaria. Puedo descansar. El séptimo descansó el Señor...

El doctor Plaza, interrumpido en su soliloquio por la presencia de Anita, que le presentaba un exquisito guisado, sonrió, se sirvió, comió lo servido, llegó hasta el postre, el champaña y el cigarro.

Cuando Anita le acercó el fósforo para encenderlo, el doctor de la Plaza volvió a sonreir y exclamó.

—Anita, me quedo también hoy en casa; al fin, el país está tranquilo como una piscina de natación sin nadadores.

Nuestra nacionalidad

MODALIDADES SIMPATICAS PERO PINTORESCAS

El señor Culasciatti, candidato (casi escribimos con doble t, "candidatto") la intendencia municipal de la ciudad Rosario, es un argentino, sin que e mucho en su contra el ser radical. l señor Pascali es connacional nue- y si tratándose de él no contrapesa esivamente que él sea socialista, y sea también vulgar, aunque él no a la culpa, ello es que... ¡Pascali, ali!, ¡caramba llama la atención!.. diputado a la legislatura bonaerense. e porta muy bien, porque no está "preparado"; y como Culasciatti oco él tiene la culpa. El uno, el pr hace lo que puede con el apellido eemos que sea ésto y no una mafamiliar de llamarlo — y el otro mporta de acuerdo con sus mejoeseos intelectuales.

los dos casos, sin embargo, quedejar constancia de la formidaansmutación de apellidos con su especial, que se efectúa en nuesepública; Culasciatti, Pascali... el lado de Córdoba nos amenaza í como Paulicifero. No sabemos será. ¿Será alguien que reaforis "gobernar es poblar"? ¿Tendrá Dante y querrá "promediar una on Lugones? En verdad que no nos.

al paso que van nuestras cosas, mes nuestras, ¡oh nuestras cotro de siete años, ¿por qué no s de tener una fórmula presiconcebida en estos términos: sciatti-Paulicifero. Nuestro actual nacionalismo, eminentemente generoso, la toleraría, nuestra ley electoral, de evidente sapiencia, la encontraría legal; nuestro respeto por el derecho de los otros, con mengua del propio nuestro, acataría; y en el altar de la patria, la fórmula presidencial, eufónica, resonaría — ¡oh, tiene miras de resonar! — así:

—Culasciatti-Paulicifero.

¡Qué Dios no abandone su mirada de nosotros! Nuestras culpas pueden ser purgadas de otra suerte. No, ¡oh! no. No merecemos destino tan cruel.

"CRITICA" A LOS ITALIANOS

PARA LAS FAMILIAS DE LOS RESERVISTAS Y PARA LA CRUZ ROJA

CRITICA desea asociarse a ese gran movimiento de opinión en pro de Italia. A ese efecto, y comprendiendo que es necesario aportar un apoyo efectivo a fin de mejorar la situación de los reservistas y contribuir al mismo tiempo al mejor desempeño de la alta misión humanitaria de la Cruz Roja, este diario cede por el término de un mes un espacio permanente de un cuarto de página que deberá ser llenado por una casa italiana, y cuyo producto se destinará por igual a las familias de los reservistas y a la Cruz Roja.

CRITICA no es un diario poderoso, de ahí que crea del caso asociarse de esta manera a una idea tan alta, tan humanitaria y tan digna, por lo tanto, del aplauso de todos.

SIMBAD EL MARINO

Flamante, esplendoroso, magnífico, olímpico, el señor Sáenz Valiente, ha duplicado su eficacia de ministro de marina, poniendo su planta en el acorazado Moreno, después de haber hollado la cubierta del Rivadavia.

La satisfacción ministerial es enorme, y el regocijo del señor Sáenz Valiente raya en un delirio de alegría rejuvenecedora.

Por un momento, navegando por las costas argentinas, a bordo del acorazado más poderoso del mundo, el señor Sáenz Valiente sintió la picazón de correr una aventura y apartarse mar afuera, lejos de la ruta previsora que, para un caso de apuro se había trazado al Rivadavia, es decir a más de tres metros de las playas, distancia exigua, pero conveniente para poder salvar al ministro por el fácil procedimiento de poner la planchada, en caso de naufragio.

El señor Sáenz Valiente, arriesgado nauta, quería correr el albur de esa aventura, con la que nunca pudo ilustrar sus años juveniles; pero los elementos, siempre en contradicción con los deseos del ministro, ni siquiera pusieron al buque en peligro de naufragio, ni aun amenazaron con una borrasca, que decorase el horizonte con los tonos que corresponden a una marina, en la que como primer elemento decorativo figura el más poderoso acorazado del mundo.

El señor Sáenz Valiente, llegó a Puerto Militar, sin poder referir a nadie los entretenidos pormenores de un viaje accidentado y apenas si nadie creyó que el ministro hubiese sentido los preliminares del mareo.

No obstante, después de inspeccionar el acorazado Moreno, el señor Sáenz Valiente sintió que su fantasía se exaltaba, y quiso componer el relato de su sexto viaje, adobándolo con los recuerdos de aquel famoso sexto viaje de Simbad, el marino, que para quebrar las monótonas aventuras de los cinco anteriores, fué realizado por tierra...

Hipótesis sobre el descuartizado

El amante de la mujer de un cirujano sorprendido por éste cuando regresaba (el cirujano) de practicar una operación.

La víctima de un carnicero experto y feroz.

Una broma de estudiantes de medicina.

El hombre qué atropellado por un tren y la empresa ocultó los restos para eludir el pago de una indemnización a la familia de la víctima.

Un suicida original y obstinado.

Un súbdito alemán asesinado por dos estudiantes rusos para vengar la derrota de Przemyls.

Un reservista italiano muerto por dos austriacos a fin de evitar que se incorporara al ejército de su país.

Un rompe-cabezas macabro imaginado por un ciudadano ingenioso para poner a prueba la habilidad de la policía.

La obra de un empleado policial deseoso de obtener un ascenso. (Desconfíese del que descubra la cabeza).

Una "reclame" de la casa Moussion a favor de sus pelucas. (Recuérdese el cabello rubio encontrado sobre el torso).

Propaganda radical en provecho de su carne económica.

¿No es el doctor Palacios inmolado al odio de los Chercoff? ¿Dónde se encuentra el leader socialista?

¿No será el ex director de P. B. T., descuartizado por una compañía que obliga a suicidar a todos sus empleados?

La "fraulein" del doctor Plaza, cuyo verdadero sexo, descubierto por un presidencialista celoso, ha motivado su exterminio.

¿Se le ha visto al diputado Oyhanarte?

EL TRATADO DE PAZ

El pacto sellado el 25 de mayo último, entre la Argentina, el Brasil y Chile, tiene todas las características de haberse firmado puramente por la voluntad que mueve todos los mecanismos cancillerescos.

He aquí cómo, de ese tratado de paz, todavía no tiene conocimiento oficial el país, ni aun sus representantes. Recién ayer se ha dado cuenta al senado de que habíamos convenido, negociado y sellado un pacto con dos naciones vecinas. El senado, ignorante de todo esto, ha recibido el mensaje en el que se le da la noticia, que ha caído en la casa como una bomba. Allí nadie sabía nada, y los padres de la patria que ocupan sus bancas como si viviesen aposentados en el lugar que les corresponde en el limbo, por derecho propio, comienzan a hacerse cruces, pensando qué será eso del A. B. C. ignorado por ellos, que les comunica el poder ejecutivo.

Posiblemente el senado nombrará una comisión que estudie el mensaje, a la que se recomendará previamente que lo mande al archivo.

¡SALVADOS!

Los comisionados municipales han dejado de funcionar. Hasta que el Congreso resuelva el fin a que deben destino debe darse darse a los "nios homes" del municipio, la comuna puede vivir tranquila, en la seguridad de que nadie va a atentar contra ella.

Tenemos la esperanza de que sea el Congreso, por esta vez siquiera, nuestra salvación.



"Observamos con satisfacción que los jóvenes, y aún los maduros escribas del colega radical, se corrijen de su culpable descarrío. Hoy han escrito armoniosamente mal, como en sus primeros tiempos."

"...tirando un pial de volcado a los jueces, entre la algazara jubilosa del malón enfurecido..." (Buen impacto).

"Víctima de su dispepsia crónica de hombre bien alimentado..." (7, cuando menos).

"En su estrechez de mandón pampeano hace de los hombres cucuruchos de papel..." (Centro, a larga distancia).

"Ugarte es la gran aplanadora de lo que representa un obstáculo..." (Blanco sin pretensiones).

"...los tentáculos del pulpo ugartista, hambrientos de inmoralidad y trampas". (Mosca final).

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

LA LUCHA EN TODOS LOS FRENTES

Ecos de la ocupación de Gradisca

BOMBARDEO DE BORNO

COMBATE NAVAL FRENTE A POLA

Acorazado austriaco hundido — Victoria rusa en el Dubissa

AGITACION EN NEW-YORK

Desenciones en el gabinete rumano

Turquía pedirá la paz

ANGUSTIOSA SITUACION EN AUSTRIA

EN EL FRENTE ORIENTAL

LA OFENSIVA RUSA

Exitos de los moscovitas en el Dubisa

PETROGRADO, 13 (2.30 p. m.) — El gobierno anuncia en los telegramas oficiales dados últimamente a la publicidad, que las fuerzas rusas que operan sobre el Dniester, han asumido una seria contraofensiva, obligando a los alemanes a retroceder muchos kilómetros.

Durante su retirada, hecha con toda precipitación, los austro-germanos abandonaron gran cantidad de material de guerra.

Hicimos al enemigo 3.000 prisioneros.

En la región del Dubissa, se ha resuelto favorablemente para las armas rusas el combate que se venía librando desde días atrás.

El enemigo sufrió un nuevo descalabro, retirándose desordenadamente.

Las bajas han sido numerosas por ambas parte.

El general Hamieton, que manda las fuerzas inglesas de desembarco en Gallipoli

LA ACTITUD DE ITALIA

EL ENVIO DE LA NOTA AUSTRIACA

le asumirse ante el conflito europeo.

BUCAREST, 13 (2 p. m.) — Reina en esta capital gran excitación con motivo de la actitud de pasividad que en estos últimos días parece haber adoptado el gobierno, y que el pueblo no comparte.

Se cree que la demora de la contestación austriaca a la nota que enviara Rumania, obedece a que Alemania está presionando grandemente a Viena para que acceda a las peticiones rumanas.

Parece ser que en el seno del gobierno se han producido serias disensiones por cuanto algunos de los consejeros de la corona creen que esta situación no debe prolongarse por más tiempo y definirse de una vez la actitud que de favor de los aliados, han manifestado que

Los referidos consejeros, que son partidarios decididos de la intervención a delos aliados, han manifestado que si en el consejo que de be celebrarse hoy no se adoptan las medidas radicales que son del caso, exigiendo a Austria una inmediata contestación, abandonarán sus carteras.

La población de Bucarest sigue diariamente en sus manifestaciones a favor de la guerra.

RUMORES DE UN COMBATE NAVAL

UN ACORAZADO AUSTRIACO HUNDIDO

Graves averías en un transporte italiano

NEW YORK, 13 (2 p. m.) — El "New York Sun" publica un telegrama de su corresponsal en Roma, en el que dice que en los centros periodísticos de la capital italiana circuló esta madrugada el rumor de que la escuadra austriaca que estaba embotellada en Pola, abandonó ayer dicho puerto y tomó contacto con la división de la armada italiana, que tiene establecido el bloqueo de aquel puerto.

Dícese que el combate duró más de tres horas, al cabo de las cuales las naves austriacas tornaron de nuevo a Pola.

Parece ser que durante la acción, los italianos lograron hundir un acorazado del enemigo, y que otros de sus buques fueron averiados de importancia.

Un transporte italiano de los que acompañan a la escuadra fué echado a pique por el enemigo, por haber abandonado el radio de acción que se le había marcado.

En los buques italianos las balas enemigas causaron ligeros desperfectos, que no impedirán a ninguna de las unidades seguir prestando servicio.

En los círculos oficiales no se tiene aún noticia alguna respecto a esta acción.

LA NOTA YANQUI A ALEMANIA

DESCONTENTO GENERAL

Siguen circulando graves rumores

NEW YORK, 13 (2.30 p. m.) — Sigue exteriorizándose el desagrado causado en la opinión por la nueva nota que ha enviado a Alemania Mr. Wilson.

Las publicaciones obreras aparecidas ayer — como día sábado — en su mayoría publican violentos sueltos contra Mr. Wilson. el que dicen que en estos momentos no ha sabio mostrarse a la altura de las circunstancias y que en su segunda nota, quedan por completo anuladas las rotundas afirmaciones que hacía en su primera.

Los ánimos continúan exaltados y se teme que hoy con motivo de la festividad del día, puedan producirse tumultuosas manifestaciones.

La Federación de Sociedades Obreras ha convocado para hoy asamblea general de sus asociados, y se cree que es para tratar del asunto que en esta capital constituye la actualidad.

Se dice que el comité piensa pedir un voto de confianza a la asamblea para poder tomar las resoluciones que los acontecimientos aconsejen.

LA JORNADA DE AYER EN EL FRENTE ITALIANO

OCUPACION DE GRADISCA

Actos de heroísmo

EN EL FRENTE DEL TRENTINO

ROMA, 13 (12 p. m.) — Los comunicados oficiales del gobierno dados a la publicidad durante las últimas 24 horas, dicen:

"El grueso del ejército que operaba entre Gradisca y Goritzia, ha ocupado por completo la primera de estas ciudades, que desde días antes habían evacuado los austriacos, destruyendo antes como es su costumbre todos los fuertes y edificios públicos de la ciudad.

El aspecto de la población era desolador y la carencia de víveres absoluta.

El vecindario recibió con gran entusiasmo al ejército libertador.

Ocupada Gradisca, en la que actualmente se están fortificando nuestras tropas, ha arreciado el asedio de Goritzia, cuya posesión es indispensable, para que pueda continuarse el avance hacia Trieste, según los planes del estado mayor.

La resistencia de la capital del Friuli ha decaído mucho en los últimos días y se cree que no tardará mucho tiempo en caer en nuestro poder.

En el frente del Trentino, las operaciones siguen desarrollándose con toda normalidad.

Las baterías italianas emplazadas en las altiplanicies del Asiago, bombardean con toda eficacia las fortalezas de Borno.

El enemigo, amparándose en las escabrosidades del terreno, ha organizado en ese punto una recia resistencia.

Frente a Riva, los duelos de artillería se suceden día a día, habiendo quedado ya por completo destruídos algunos de los fuertes exteriores de la plaza.

la guarnición de la plaza ha tenido que disolver a viva fuerza.

Los hombres del gobierno comienzan a comprender que han sido juguetes de los teutones y se afirma que están tratando de conseguir la paz por separado.

Por de pronto la ruptura de relaciones entre Italia y Turquía no se producirá, pues esta última potencia ha ordenado a su embajador ante el Quirinal que no abandone Roma.

En el ejército otomano se están produciendo a diario actos de indisciplina, no solamente de soldados sino de oficiales que se han demostrado con anterioridad partidarios de los aliados.

El gobierno — dicen los despachos — se encuentra gravemente preocupado, y como ya dicho antes, trata de estudiar la manera de concertar la paz.

Una calle de Gallipoli

Changador de Gallipoli

Los gases asfixiantes

NUEVOS DETALLES

El ministro de Relaciones exteriores de Bélgica ha hecho circular el siguiente informe que la comisión investigadora sobre violación de las reglas del derecho de guerra, y de las leyes y costumbres de la misma, acaba de enviar al ministro de Justicia, acerca del empleo por los alemanes de gases asfixiantes. Su texto dice así:

"Señor ministro:

La Comisión investigadora tiene el honor de dirigir a usted el siguiente informe, referente al empleo de gases asfixiantes por el ejército alemán, contrariamente a lo dispuesto en la declaración firmada en El Haya el 29 de julio de 1899, por la cual las potencias firmantes, entre las que figura Alemania, se comprometían a no hacer uso de proyectiles que tengan por único objecto esparcir gases asfixiantes o deletéreos.

El 22 de abril de 1915 los alemanes prepararon el ataque del sector Steenstraat-Langemarck, empleando gases asfixiantes. Nubes de gases han sido lanzadas sobre las trincheras ocupadas por las tropas aliadas.

Los gases formaban a la vista una nube baja, de color verdoso obscuro, aclarándose este hasta llegar al amarillo pálido en la parte alta de la nube, que tendría aproximadamente unos cien metros de altura. Dichos gases parecen estar compuestos de diversas especies; de cloro, de vapores de formol y vapores nitrosos y cotros gases aun no determinados hasta la fecha.

Para extender estos gases los alemanes emplearon los medios siguientes:

a) Encender hogueras ante las trincheras, desprendiéndose así los gases y llevándoselos el aire en dirección a las posiciones enemigas.

b) Lanzar bombas conteniendo gases asfixiantes.

Los gases empleados por los alemanes han dejado sentir sus efectos hasta tres kilómetros de distancia. Después de un minuto o minuto y medio, los hombres empiezan a tener vómitos y esputan sangre; los ojos y las mucosas muestran una gran inflamación; sufren, además, una especie de atontamiento que les dura de tres a cuatro horas, y a veces más".

Se hace notar a continuación que los alemanes hace tiempo que se preparaban para emplear este procedimiento de combate, y al efecto se dice:

"Hace varias semanas que las autoridades belgas estaban provenidas de esos preparativos. Sabían que se habían hecho experimentos con perros en el campo de tiro de Henibaelen. cerca de Hasself; sabían tambien que recipientes conteniendo gases deletéreos habían sido tarnsportados al frente, y que habían sido confeccionados millares de tapabocas, destinados a preservar a los asaltantes de los efectos de los gases.

El 30 de marzo un prisionero aleman, perteneciente al 15o. Cuerpo de ejército, declara lo siguiente:

"Existe en todo el frente de Zillebeke un aprovisionamiento de recipientes de 1.40 metros de alto, guardados en cobertizos blindados; contienen gases asfixiantes. No han sido aún utilizados.

Los zapadores han recibido las instrucciones correspondientes.

Las bombas se colocan cerca del enemigo; la presión interior expele los gases hacia adelante; es preciso contar con viento favorable para realizar la operación. El operador cubre su cabeza con un aparato especial, y todos los hombres tienen una envoltura de tela cubriéndose la nariz."

El 15 de abril un prisionero del 26o. Cuerpo de ejército confirmaba estos informes en los siguientes términos:

En todo el frente del 26o. Cuerpo de ejército están colocados en recipientes de 80 centímetros de altura, conteniendo gases, y hay una batería de 20 bombas por cada 40 metros.

Los alemanes no esperaban más que una ocasión favorable para emplear sus procedimiento. Esta ocasión se presentó en cuanto sopló viento del Noroeste en dirección a los ejércitos aliados.

La comisión investigadora cree deber señalar a la conciencia pública este nuevo atentado, largamente premeditado, cometido por las tropas alemanas, después de tantas otras violaciones de las leyes de la guera".

EL NUEVO CAÑON ALEMAN

Escribe el coronel Feyler en "Le Journal":

"Este cañón, que ha de lanzar sobre la plaza de Dunkerque granadas de 380 kilogramos, no es una construcción inédita. Los periódicos militares alemanes lo han descripto hace dos o tres años, salvo error. Se encontrarán indicaciones respecto a este asunto en la excelente revista, que dirige el general Rohne, "Artilleristiche Monasthefto", en 1912, y tal vez en 1911.

El general Rohne, dicho sea entre paréntesis, es uno de los oficiales alemanes que más constantemente han llamado la atención de sus compatriotas sobre los métodos de la artillería francesa y si la evolución de los métodos alemanes no ha sido más lenta todavía, a él se le debe en gran parte el ejército alemán.

El cañón cuyos efectos se acaban de sentir estaba destinado a la marina, como puede suponerse. Su tubo, de 50 calibras de largo, o sea de 20 metros, lanza, con la ayuda de una carga de pólvora de 313 kilogramos, un proyectil que pesa 750. Esto, con la velocidad inicial de 912 metros, con una fuerza viva de 33 metros, y a la distancia máxima de 37 kilómetros, obtenida sobre un ángulo de 950.

El cañón citado ha salido de los talleres Krupp. Un modelo más reciente es un cañón análogo, un poco más largo (de 18 metros), pero que lanza un proyectil más poderoso todavía: una granada de 800 kilogramos. La velocidad inicial y la fuerza viva son en este caso un poco menores; 890 metros y 30 metros; pero la penetración permite atravesar, a un alcance de 12 kilómetros, una coraza de acero Krupp de 45 centímetros de espesor.

El cañón de Dunkerque es probablemente del uno o del otro de estos modelos. Por el alcance, puede suponerse más probablemente que es del primero. Por otra parte, el segundo tiene en su favor haber sido construído de modelo, para los acorazados más recientes; es decir, los encontrados en los arsenales en el año 1913.

Que sea el uno o que sea el otro de estos cañones, el efecto estratégico es el mismo. Nulo desde este punto de vista. Es dinero, metal y pólvora malgastados".

Protesta de un obispo

Los periódicos belgas publican el texto de una protesta de monseñor Heylor, obispo de Namur.

El documento fechado el 10 de abril, afirma altamente que la historia de los franco-tiradores belgas es una leyenda, una calumnia y una invención, y añade:

"Jamás ha existido un solo cuerpo de franco-tiradores en Bélgica, eso es tan cierto, que no dudamos en desafiar solemnemente a las autoridades alemanas a que prueben la existencia de un solo grupo de franco-tiradores constituído antes ni después de la invasión del territorio, y hasta se desconoce el hecho aislado de paisanos que hayan disparado contra las tropas.

En varios pueblos toda la población estaba exterminada, porque los jefes alemanes decían que se había matado a un mayor, o que una joven había intentado matar a un oficial.

Jamás el citado culpable fué descubierto ni designado nominalmente.

El obispo añade que el pueblo belga, confiado en la absoluta verdad y en la justicia de su causa, no teme en lo más mínimo el resultado de una investigación formal y contradictoria, y entre tanto está inocente y no cesará de proclamarlo.

El obispo protesta después contra las afirmaciones de los alemanes negando los crímenes de la soldadesca, e invocando el caso de legítima defensa para escusa de actos aislados.

El obispo recuerda la larga serie de crímenes odiosos, de incendios, de violaciones, de torturas, de pillajes, etcétera cometidos en centenares de pueblos por las tropas alemanas.

Todos estos hechos abominables, miles y millares de testigos oculares están dispuestos a comprobarlos, bajo la fe del juramento, cuando se haya establecido una comisión regular de investigación.



El general Joffré hablando con los los generales que comandan el ejércitode esa región

ANGUSTIOSA SITUACION EN AUSTRIA

El cólera causa estragos

EL EJERCITO DESMORALIZADO

Actos de indisciplina

LONDRES, 13 (12.30 p. m.) — Telegramas particulares recibidos de Roma, anuncian que por informes que allí se han recibido y por las declaraciones de los prisioneros, se sabe que la situación en toda Austria es verdaderamente angustiosa.

En Viena, el cólera está causando grandes estragos sin que los pocos médicos que quedan en la población puedan atender ni a la mitad de los enfermos.

Las defunciones, son cada día más numerosos y muchos cadáveres quedan insepultos durante días enteros.

El hambre es ya desesperante, y los servicios de repartición de los escasos alimentos se hacen con toda irregularidad. Frecuentemente la muchedumbre hambrienta se amotina frente a los establecimientos oficiales encargados de la distribución, teniendo que ser disueltos los motines por la fuerza pública que integran ancianos de 50 y más años.

En el ejército, dicen los prisioneros que la moral es desastrosa y que se han tenido que tomar enérgicas medidas con el fin de evitar que los soldados y hasta los oficiales se abstuvieran de ir al frente, dándose por enfermos.

Se ha dado el caso de que batallones enteros se rindieran prisioneros a una fuerza mucho menor.

Las deserciones en plena línea de combate se suceden con abrumadora frecuencia.

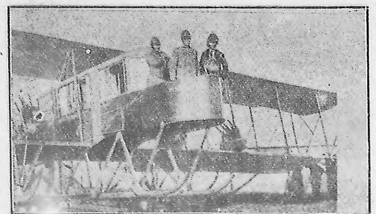
La única ambición del ejército y del pueblo austriaco es que llegue la paz, sea como sea.

TURQUIA QUIERE LA PAZ

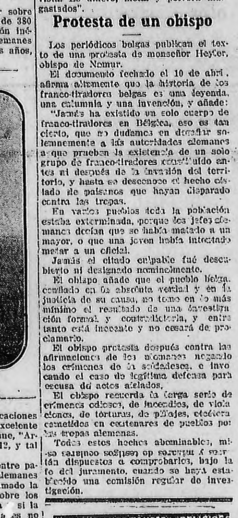
AGITACION EN CONSTANTINOPLA

ROMA, 13 (3 p. m.) — Llegan noticias de Constantinopla en las que se afirma que la situación es insostenible en la capital del imperio otomano.

El pueblo no simpatiza con la guerra y desde hace varios días han tenido lugar tumultuosas manifestaciones, que



El gigantesco biplano ruso, que puede conducir seis aviadores





¡Buenos Aires amada!

Hay alguien que no te olvida

El doctor Ezequiel P. Paz, que tiene público y notorio amor por el digesto municipal, se ha sentido profundamente conmocionado ante la renuncia del señor Ubalíes, uno que debiera de haber sido su colega, a no mediar la susceptibilidad extraordinaria del joven don Ezequiel, proveniente de la monstruosa posición en que a él lo coloca—no que se coloque él — el órgano que dirige.

El señor Paz no quiere — en su cariño a las cosas municipales—que corra barranca abajo "la suerte de la gran comuna". No es sencillamente "la suerte de la comuna", sino de la "gran"... Se ve el intenso afecto del señor Paz. Por eso, la renuncia del doctor Uballes repercutió en lo más hondo de los editoriales del diario colosal, cuya alma, de paz buena y de óptima ventura, para presagiar la suerte interna del país, no cesa nunca de manifestarse, "como pulso de la república".

"No—opina don Ezequiel—; no debe desaparecer por consunción, por efecto de desgranamiento de sus miembros, individuo por individuo"...

Está visto cuán doloroso es este desgranarse "individuo por individuo". No se caen, mejor dicho se desgranan, de a grupos. Para hacer más lento el suplicio desgárranse de uno a uno, haciendo el espectáculo, su fuerza de dolorido, intolerable.

Hay que demostrar como no debe producirse esa caída de los granos que componen la comisión municipal, y el señor Paz lo hace con esa consideración de monstruo que informa su posición y su concepción del digesto, para lo cual argumenta:

"Desde muchos puntos de vista, Buenos Aires no está a la cabeza de la civilización nacional"...

¿Cuánto le costó estampar estas palabras al doctor Paz? ¡Cómo no se habrá resentido su músculo cardíaco, el suyo tan novio de la capital federal, al comprobar que La Plata o Paraná están más "a la cabeza de la civilización" que Buenos Aires!

¡Dolor! ¡Oh, lágrimas!, ¿dónde estais que no corréis a mares? ¿Por qué, por qué Buenos, su comisión municipal y los edificios de la avenida de Mayo, "desgranándose, cómo hombres repetables, uno a uno", habrán de venirse al suelo?...

Y sospechamos la escena: el doctor Paz, acongojado, se durmió sollozante sobre el digesto municipal o abrazado a él. Hasta poder desgranar, sí, desgranar es el término, una a una nuevas palabras, sobre la amada Buenos Aires.

Bueno y excelente Paz. ¡Pax a ti!

OLOR A QUEMAZON

No se sabe aún qué, pero hay algo que va a ser consumido por las llamas. Pudiera suceder que se tratase solamente de un medio expeditivo para liquidar negocios, aun cuando el procedimiento ya está desacreditado; pero positivamente algo se va a quemar. Todas las precauciones son pocas en ese caso.

Cualquiera medida que se adopte es necesaria. Entonces son indispensables los 200 aparatos avisadores automáticos de incendio con que va a engalanar su museo el cuerpo de bomberos, el más indicado para extinguir los incendios que deben producirse.

Inevitablemente la quemazón va a surgir en algún departamento oficial. En la aduana, en la Casa Rosada, en el palacio de justicia, en el congreso, o en algún archivo. Doscientos aparatos, le llegan raspando al número de oficinas públicas donde se puedan quemar en Buenos Aires documentos reservados, o al menos documentos comprometedores. Para ellas, pues, se destinan esos aparatos, con el fin de que no se quemen las oficinas públicas sin aviso previo; ya que se queman, que no se pueda tildar de desprevenidos a los que deben velar por que no se queme nada, por lo menos en las reparticiones oficiales

¡A pedazos!

Tengo en estos instantes
los nervios, más tirantes
que traste de guitarra, o cuerda de [violín,

porque no pasa día,
sin dar la policía,
noticias de algún crimen tan bajo como [ruin.

Un día, los ladrones
saquean los cajones
de un "pobre" comerciante que "no su- [po" robar.

Otro, unos escrushantes,
se vuelven tan campantes,
llevándose las aves de un viejo palomar.

De velada a velada,
va la gente asombrada
esperando que un día, al ir a su mansión
salgan unos bandidos
y les dejen tendidos,
y en recuerdo, se vayan, llevándose un [riñón.

Hoy es algo más serio
lo que envuelve el misterio;
es tan espeluznante que, comentar no sé,
y estoy en un apuro,
pues tengo por seguro
que, crispara los nervios al mismo Ed- [gar Poe.

¡Un hombre hecho pedazos!
Las piernes y los brazos
separadas del tronco por una mano vil,
amén de los riñones
las tripas y pulmones
que anda la policía buscando con candil.

Y aquí viene lo bueno:
no hay casa ni terreno
donde no llegue ahora la inspección po- [licial.

Donde uno de ellos entre
no hay uno que no encuentre
rastros ineludibles de este crimen bru- [tal.

Y si están en lo cierto,
resultará que el muerto,
en vida, fué un fenómeno que horrori- [zara a Dios,
teniendo cien riñones,
catorce corazones,
diez piez, cuatro cabezas y manos vein- [tidós.

Fray Tinaja.

PARA LA CRUZ ROJA FRANCESA

El martes 15 del corriente se inaugurará en el salón de la calle Florida 364 una exposición de arte decorativo, organizada por las señoras María Antonieta y Juana Darnond, con el concurso de sus alumnas.

Al mismo tiempo se celebrará una tómbola, destinándose los productos que se obtengan a la Cruz Roja Francesa.

Quedará abierta la exposición hasta el 30 del actual.

Periodismo

"EL DEMONIO"

Este es el título de una nueva revista, que aparecerá mañana y que anuncia su salida todos los lunes.

Todos los que tienen ideas liberales recibirán en este nuevo luchador un rico presente y el elemento que a través de los siglos ha pretendido monopolizar la conciencia de los pueblos, puede juzgar por el simpático título, lo que expresa.

Esperamos ver clavados en el tridente de este demonio, a más de uno de los que andan sueltos, sin que nadie sepa por qué.

AÑO I.—Núm. 93 | Deutsche Eulenburgrossen Zeitung | Kinta-desión

Difensor der kul-ture, der Kaiser, der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más crande Napóleon, piquenio porotos

DOMINGO 13 DE JUNIO DE 1915

Makanzeitung

LA KAISER AL TRENTINO

Al kran kaiser se le ha mitido in la mates tomar la mando keneral di foirzas ostriakas y lamanas ki harán la kran belea kon los talianos.

Konsikiera ki lea esdo kreerá ki Guillermo istá kran esbíritu kerrero y ke belea kon falor esbartano. Makanas buras. Guillermo no istá hérroes. Lo ke istá es un krran randn.

No biensa in la belea al domar la mando keneral di kércitos llatos, ¡ki esperanza!

Ideas está otras. La kaiser, komo todos los lamanes, pinsamos ki driunfo tefinitivo di krran kerra, istará pir kombleto bara lamanes fallentes y tecididos.

Talianos istán bobo a boco mitiéndose en il Izonzo.

Las foirzas ostriakas si hacen también la izonzo, piro ista risbonde bian istratékiko ki kaiser les tió hasda la llekada di la bersona di él.

Una vez ki Guilliermos si ponka en frende di kran ekército, embezará la kran movemiento enfolvente — ki von Hindenbuorg istá hora inseñando a la kaiser — di dropas tallanas, y se meterán pir Idalia kon la kran mortero di 42 y toda la kran mákina kerrera lamana.

Guilliermos diene la decitido brobósito, al boner la pata in brimer poeblo taliano, ko mer komo kran lamán una kolosal buentes te dallarines kon tuko, qui hace tiembo le bonderaron y diene ganas di komer.

Isto es, sekún barece disprenderse pir informes konfitenciales, la pertatera kausa te ke la kaiser si bonga la brente dil ekército ostriako-lamán.

¿Konsekirá la krran Guilliermos, realidar su brobósito?

Poide ke nó. Talliarinus tallanos están moy krudos.

J. von NIN.

Bases para nuestro concurso

FOMENTO DE LA LITERATURA "LAMANA"

PREMIOS A LOS TRIUNFADORES

PALCOS PARA LOS ESPECTADORES

Abrimos hoy un concurso entre nuestros colaborados. Su desvelo por contribuir al fomento de la literatura de la lejana patria, nos ha enternecido profundamente.

Hemos podido comprobar la afición de nuestros lectores y consideramos una crueldad no fomentaria. El numen debe ser siempre impulsado, como deben apoyarse los entusiasmos de la juventud en el seno propicio de los temperamentos maduros. Deducción que nos lleva de la mano a establecer este concurso en el que los colaboradores obtendrán siempre el premio a su noble inquietud literaria.

HE AQUI LAS BASES:

1o.—Se llama a concurso, por tiempo indeterminado, a todos los literatos y dibujantes capaces de triunfar en él.

2o.—Sus colaboraciones serán seleccionadas diariamente, publicándose las mejores.

3o.—De ellas, la mejor, a juicio de la dirección, será premiada con UN PALCO PARA UNO DE NUESTROS TEATROS DE MODA.

4o.—El premio será distribuído cada día, a la mejor colaboración que se inserte.

5o.—Indistintamente se aceptan colaboraciones literarias o gráficas, vale decir, que también los dibujantes son llamados a concurso.

El premio diario podrá ser recogido por el triunfador a las 11 a. m. del día siguiente al en que aparezca favorecido su nombre. En la administración de CRITICA será entregado.

Afisos cratis

Llamado a la numen de lektores

Pir la presente, direktor llama lektores que kieran eskribir pir la "Eulenbourgrossen Zeitung". Si poide kolaborar komo kieran y kuarto kieran. Se exige iskriban más mijior posible este dioma lamán di esta oja y tigan krandes kosas de Guillermogrossen patre quiridos te todos lamanes.

Feuilleton

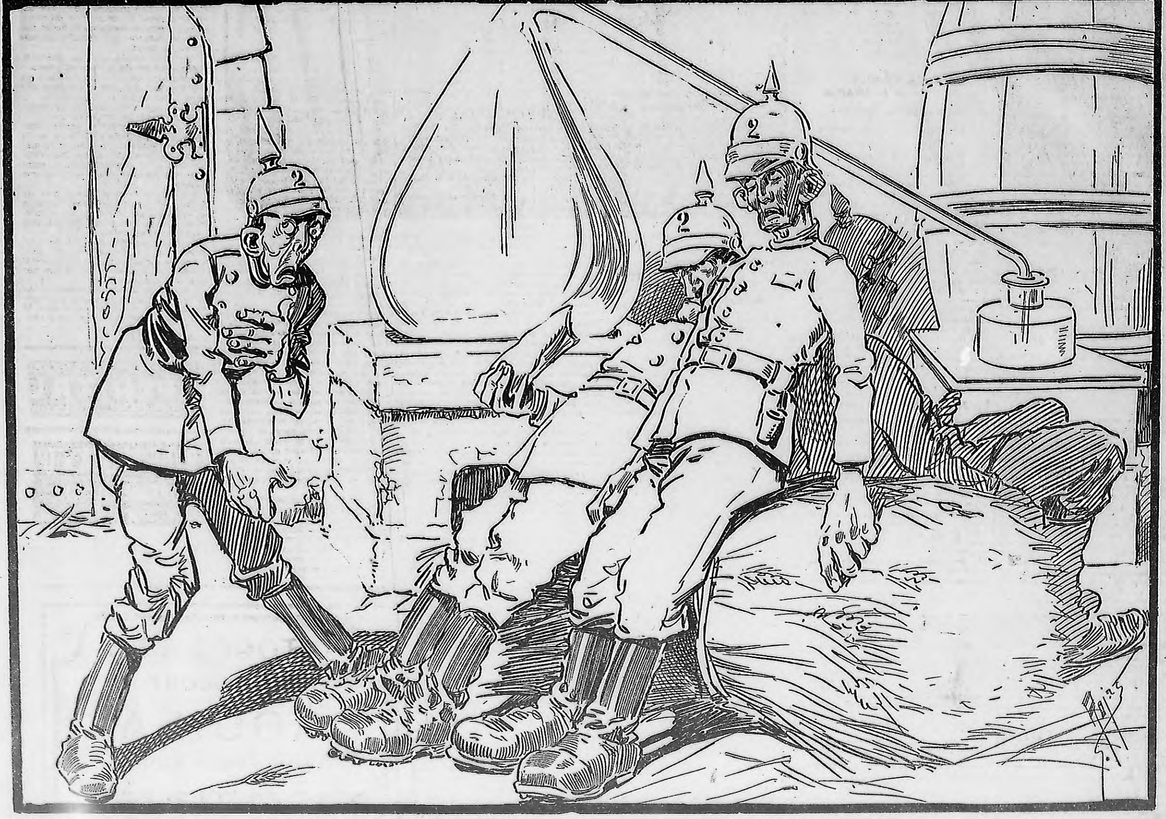
"Un boko te kiatilini"

"9.—Que el hambre la matará? ¡Bah! Hoy se puede comer en Berlín en un restaurant de primer orden un suculento almuerzo por $ 1.50."

Komo ti has ruinado baladar m'ikitos. Ki lástima mi ta. Eso is konsekuenzia di andar viviendo en poiblittos komo la Boca, dando diembo. Piro tienes ki tener poko más viveza y no dikas nunka verdad ki ti koista sukulento almuerzo en restaurant brimer orden. Ki virdadera lásdima ardikulo ki iba basdande bien ha quedado aldura di un boroto. Nadie sabía ki ti comes todos los días in ristaurant brimer orden dos chorizos di perro con saukeout, ban de kerra y litro di cerveza pir $ 1.50. Ki disgracia ki si t'iscapó. Di kuandas simanas eran chorizos? Ti limpiastes la boka con mangas dil saco? Jaw, Jaw (ista is ri-

(Mañana más).

QUIMICA ORGANICA TEUTONICA



Dicen que el pueblo alemán dando pruebas de industrioso | logró fabricar un pan de paja lo más sabroso. | Consecuencia de ese invento la paja tuvo gran baja | porque desde aquel momento no comen pan, sino paja.

(Dib. de Rojas).



LA PAGE FRANÇAISE



Heures de Tranchèes

Nous n'avons pas encore traversé la route balayée par les mitrailleuses. Nous sommes toujours en deçà du fossé plein de boue. Sur un ordre de "couchez-vous!", nous y faisons la culbute, selon les règles de l'art, du moins de l'art de la guerre. Je n'ai pas quitté Charrault.

—Vieux, me dit-il, c'est pas le moment de lever la tête. Tiens-toi tranquille. Ne "mouve" pas. C'est pas le moment de "mouver". Tu parles de ce qui nous tomberait sur le coin de la cafetière! Serre-toi un peu. Retire un peu ta jambe, que j'allonge la mienne. Moi, j'en ai vu de plus dures que ça. Toi, pour ton deuxième jour de tranchées, ma foi! tu ne tombes pas mal. C'est pas qu'il y ait du danger. Pour du danger, il n'y en a pas. Le tout est de savoir se défiler à travers le balles. Je crois que ça y est, cette fois-ci. Faut se mettre debout. Allons-y, vieux, et hardi! Ne "bute" pas en traversant la route. Tiens-toi bien, et file à travers les balles!... Ça y est. Tu n'as pas triqué. Moi non plus...

A présent, le plus sûr ça serait d'entrer dans les tranchées du génie. On va voir s'il n'y a pas de la place pour nous... Attends un peu que je descende... Passe-moi ton fusil... Descends... Là! Maintenant, on n'a plus qu'à attendre. Alors, les gars, on est tous là? Ça va bien! Manque personne à l'appel. Mais, pour une pétarade, tu parles d'une pétarade! C'est à ne plus s'entendre, parole d'honneur! C'est les mitrailleuses! C'est les fusils! C'est les canons! M'est avis que tout à l'heure on pourrait bien mettre baïonnette au canon!... C'est égal: en première ligne, ça doit chauffer pour l'instant.

...Où c'est-il qu'il nous mène à présent, le pied de banc? N'importe où que ça soit, on sera mieux qu'ici, parole d'honneur... Et puis, depuis une heure qu'on était là, je comencait à m'engourdir... Ne cours pas trop vite... Baisse-toi... T'occupe pas des branches... Là-bas, tu les entends?... Vieux, c'est la charge à la baïonnette. Dommage qu'on n'y soit pas! Ils viennent de clouer le bec à une mitrailleuse, et fameusement!... Voilà les gars du 134... Alors, les gars, ça va? Qu'est-ce que vous faites donc là?... Eh bien, vous n'avez pas perdu de temps!... Vieux, on va se mettre à leur suite. Ils ont enlevé un fameux morceau du bois!... Les voilà déjà en train de creuser des tranchées. J'ai ma pelle-bêche heureusement!...

"Ça a l'air de se calmer un peu. A la position de la lune, il doit être dans les six heures et demie. Depuis dix heures du matin que ça durait!.. Laisse-moi faire. Le tout, c'est de se mettre d'abord la tête à l'abri. Passe-moi ton sac. Avec le mien ça fera deux. Toi, pendant que je vais commencer, tu vas te reposer. Après: tu prendras ta pelle... Couche-toi quand même. On ne sait jamais, avec les balles perdues... La terre n'est pas dure... C'est un plaisir de creuser là dedans... Ça s'enlève comme du sable... Des racines. Mais, tu vois: tu donnes un coup sec, comme ça. Et ça ne résiste pas... Maintenant tu peux venir... Dame! on voit que tu n'as guère l'habitude de la terre. Qu'est-ce que tu faisais dons dans le civil, bon sang! Tu jettes mal tes pelletées. Faut que tu ne tapes dessus à chaque fois pour les cohsolider. Sans quoi ça redégringole dans le trou. Mais tu tapes trop fort. Il y a des cailloux dans la terre. Le fer de ta bêche sonne dessus. Faut travailler sans faire de bruit. Les Boches ont l'oreille fine... Ça y est!... Tu entends? On dirait que ça se calme. On va pouvoir se remettre à creuser. On ne sait pas combien de jours on peut rester là. Alors, faut prendre ses précautions. Pour l'intsant, le principal est fait. Mais on va fignoler tout autour. On va consolider le parapet. Parce que ce n'est pas avec ma pelle-bêche qu'on peut songer a creuser una tranchée pour se tenir debout. Ça va nous réchauffer. Car ça commence à pincer. Tu parles d'un clair de lune! Après, quand on aura fait le plus gros de la consolidation, ma foi! on pourra peut-être penesr a dormir. A moins que ces salauds de Boches.... Mais qu'ils nous laissent seulement tranquilles! Et tu verras si on ne dort pas comme dans son lit!..."

La politique

Et dire qu'il y a des gens encore qui croient aux succés des Boches! La crédulité de certains individus est infime. On leur faie prendre des verries pour des lanterres y aussi facilement qu'un allemand emporte sa petite pendule quand il va en guerre.

Toutes les dépêches de source teutonne ont été maquillées depuis le commencement de la guerre, quand elles n'ont pas été inventées complètement. Bismark a fait école et le coup du telegramme est devenu classique aux pays des gretchen.

Si l'on ajoutait foi aux dépêches émanées de la fameux voie Sayville, c'est plus de Russes que d'habitants qu'il y a sur la terre que le sallemands auraient capturé. Mais cela fait toujours la même impression chez le public badaud, en lisant sur la manchette du journal: capture de 10.000 ou 100.000 ruses. Un zéro à droite n'a pas plus l'importance qu'un zéro a gauche chez ces étonnants professeurs d'arithmétique que sont les messieurs les germains.

Il y a aussi des gens à Buenos Aires qui sont convaincus de l'envahissemem complet de la France, une fois que les allemands aurant avalé les Russes.. comme un œuf a la coque. Et puis — ajoutent-ils — les Italiens seront égorgé. Devant tant d'insanités, il est préférable de setairè Il faut avoir compassion des fous.

L'Italien, né malin, ne s'est mis de la partie que du jour où il a été sur du succès final des alliés. C'est le meilleur indice posible. A près avoir réfléchi dix mois l'Italie s'est lancée dans une belle aventure qu'avec la sécurité que l'Allemagne et l'Autriche seraient totalement battues. Elle n'eût pas été si imprudente si elle eût pensé le contraire.

Et comme elle veut avoir sa bonne part quand en partagera le gâteau, ella a bien fait de se dépêcher en se mettant à table.

Andréas.

Un mot de poilu

Un de nos petits soldats en sentinelle aperçut l'autre jour le préfet de la Marne au cours d'une de ses tournées, et fit part de ses impressions à un de ses camarades.

—Qui c'est c'type-là?

—C'est le préfet.

—Tiens, c'est drôle. Moi, un préfet, je voyais ç dans un bureau. Il a donc pas peur?

—Faut croire.

—Ça doit pas être comode d'être brave quand on n'a pas d'uniforme.

Nos petits soldats n'ont pas seulemene beaucoup de courage, ils ont encore à l'occasion de l'esprit.

Hommage allemand au général Joffre

Le rédacteur militaire du Berliner Tageblatt, le comandant Morahl, résume dans le numero du 19 avril en ces termes la situation sur le front franco-belge;

Nous de vons toujours tenir comte du fait que du coté francais le haut commandement a un complet controle des operations militaires. On ne sarait refuser au géneral Joffre des cualites de décision militaire.Nos adversaires nous ont prouvé que leur commandement savat—même dans cette guerre d tranchée s—répartir ses forces conformement a ses intentions d'attaques. En déplacant a plusieurs reprises le point d'attaque, le general Joffre nous a montré toute la soplesse de l'organisation militaire francaise. Si notre adversaire grace aux nouvelles formations englaises, réassissait a nos faire reculer sur tel ou tel point, ce ne serait pas encore la victoire. La vraie victoire ne peut venir que lersquion aura brise la volonté allemande et lors'on aura poursuivi nos arméessans trêve ni merci. Nous devons nous attrede a des jours d'epreuve dans l'ouest. Rien n'indique que nous devons nous attrendre a des jours d'epreuve dans l'ouest. Rien n'indique que nous puissions mollir dans cette crise. Mais la guerre est le domaine de l'incertitude.

Un mariage emouvant

Une cérémonie profondément touchante vient de se dérouler à Bar-le-Duc. Dans les bureaux de l'hôpital temporaire Fénelon a eu lieu le amriage d'un de nos braves, le maitre pointeur Grattepain, du...e régiment d'artillerie, avec une charmante Parisienne, sa fiancée d'avant la guerre, Mlle. Louise Dufresne. Or le maitre pointeur Grattepain, en Argonne, où il combattit en héros, a été atteint aux deux yeux par une granade.... Maintenant le dévouement d'une admriable compagne lui fera oublier ses souffrances.

Autour des deux époux, médicins, infirmier set infirmières se sont groupés pour leur apporter l'hommage de toute leur sympathie et après les signatures, le docteur B..., médicin chef de la formation, a prononcé quelques paroles de félicitations émues.

Un pain..., des journanx... une lettre!

Nos troupiers avaient récement déposé en avant des lignes, en un point qu'ils savaient visité par les patrouilles allemandes, des journaux français et un pain.

Le lendemain, pain et journaux avaient disparu. Un mot de reconcilement avait été placé en évidence. En voici le texte, dont nous respectons l'ortographe:

"Kamarade français.

Malgret la surveillance exercée par nos soldats, une main hardie est venue déposée près de nos lignes un pain et un billet doux, trop aimable pour qu'on croie à vos blagues; quand au pain, il était excellent, mais il faut vous dire qu'il nous a été plutôt utile que bon, car malgret mon patriotisme pour la patrie allemande, je dois vous avouer que nous sommes loin d'avoir le nécessaire, et lescirconstances nous obligeront ou de mourir de faim ou de nous rendre.

Si par audasse vous prênés se billet, revenez avec un pain, ou deux, ils seront les bien vus, car ici nous n'avons rien de bon. On vous remercie Messieurs les français, quoique vraiment un peu trop peu; avec l'espoir qua l'avenir vous serez plus généreux.

Un sous-officier de l'armée allemande.

Le Marocain est gat

La femm d'un des plus grands banquiers do Paris a installé dans son hotel une ambulance où elle peut hospitaliser 50 blesés. Parmi ces derniers, se trove en ce moment un Marcoain qui fait la joie de toute l'ambulance. Bien qu'il soit obligé de porter les deux bras en écharpe, il fait preuve d'un entrain extraordinaire et amuse tout le monde par ses réparties.

Dernièrement, le Marcoain racontait dans son lagage arabico-francais que dans son pays les hommes achetaient leurs femmes. Une infirnière eut alors l'idée de lui demander son opinion sur les femmes de l'ambulance.

—Mlle M...combien vaudrait-elle chez toi?

—Mlle M...! Vaudrait 4.000 francs.

—Et Mlle X ...?

—Mlle X...?

—Mlle X..., 1.500 francs.

Et moi? demanda alors la femme du banquier, qui frise la cincuantaine.

—Toi, maman vielle déjà, plus jolie, mourir bientôt, 10 francs.

Prisonniers allemands

La nuit dernière, j'étais dans la gare de la petite ville à regarder l'arrivée des prisonniers faits à Neuve-Chapelle et qui étaient envoyés vers la côte pour être embarqués pour l'Angleterre. Dans un compartiment de première classe, il y avait cinq officiers allemands. Ils parlaient peu; sans avoir une attitude hostile, ils gardaient une cetraine réserve comme des gens qui viennent d'éprouver une extrême surprise.

J'attendis pour voir un second lot de prisonniers. Un long train arrivait; je sautai dans un des wagons. La faible lueur d'une lanterne me révéla un entassement de formes habillées de gris se pressant vers la porte caverte.

—Y a-t-il quelques Westphaliens ici? demandai-je, car je savais que les prisonniers appartenaient au 16e. corps d'armée de Münster. Plusieurs hommes me répondirent à la fois. Ils me dirent l'histoire du combat brièvement, car le train s'en allait.

—Nous avions une splendide position dans nos tranchées. Nous étions tous prêts pour une attaque de front, mais nos fûmes entourés, il n'y avait rien d'autre chose à faire que de nous rendre. Les Indiens apparurent brusquement de tous les côtés en face et derrière. Nous ne savons pas comment cela est arrivé, c'était vite terminé.

Je sais qu'à d'autres endroits nos soldats ont trouvé ces tranchées pleines de cadavres allemands.

Un autre soldat du 16e. infanterie parlait presque avec orgueil des pertes terribles que son régiment avait éprouvées. A sept reprises il avait reçu de nouveaux renforts et ses pertes sont si grandes qu'il occupe la seconde place parmi les régiments les plus éprouvés de l'armée prussienne.

Ils n'étaient pas du tout déprimés, au contraire, tout á fait joyeux. Alors le train s'en alla.

Durant cet après-midi un jeune officier arrivait gravissant la colline. Il portait l'uniforme d'officier anglais. Quand il atteignit le sommet, je reconnus en lui le prince de Galles. Il est maintenant attaché à une armée et, comme tout l'état-major, il travaille du matin jusqu'à la nuit. Quand je le vis hier il paraissait en très bonne santé et on me dit qu'il ést parfaitement heureux, car maintenant il sent qu'il partage l'existence du soldat en campagne. Je le rencontrai de nouveau dans l'après-midi marchant sur la route boueuse avec un groupe de soldats qui retournaient á leur cantonnement pour le thé. Le prince se rentdait à sa voiture qu'il conduit lui-même et qui était arrêté sur le côt de la route.

NOTES

"La Prensa" continues its fearless denunciation of the "Dens of Avellaneda" (los antros de Avellaneda) and other nefarious centres of villainy, in and about the Federal Capital. A remarkably strong and pointed article a few days ago aroused the police authorities to action. They however seem only to have occupied themselves in rebutting "La Prensa's" statements, without applying any remedy for the evil. Our colleague yesterday took up the matter again and in a manner which the police are hardly likely to ignore, has pointed their duty and given the street numbers of several dens together with the minutest details. From our contemporary's report it appears that the notorious house of ill-fame known as the "Farol Colorado", on the island Maciel, is supplied with a special service of police who sleep and board in the den itself!

It is not at all refreshing to see the stupid pictures of morbid crowds around the spot where the mutilated human remains were found a few days ago. Indeed it is depressing when one sees these ghastly illustrations in the serious columns of the great leading journals. Here is one in the "Prensa" with a cross marking the spot where the upper portion of the body was found floating in the lake. If one can imagine a few spots of grease on the surface to satisfy the curious crowd, then it is easy to feel that they have experienced some real satisfaction in life, and that the Press is affording them additional pleasure by reproducing the scene. On the margin of the lake the crowd, were evidently well rewarded; for the photographs show them looking intently, with bent heads and all the appearance of a gloating and ecstatic enjoyment, at the blood-stains — real human bloodstains, on the ground where portions of the body had fallen and unfortunately, been picked up again. It is a pity the serious portion of the Press cannot realise that, in pandering to a debased love of sensationalism and horror, it is only keeping alive a very degenerate phase of human nature; a kink that is purely human, and the more pronounced the lower the type. Away with such silly horrors!

With respect to the crime itself referred to, there are some curious features. That a body should be cut up so as to be more easily disposed of is a small thing; but, from the special mutilations which had nothing to do with convenience but really the contrary as they represented so much extra time, there were private reasons for revenge; and these reasons could only have been of one character — jealousy. The suggestion that the chief assassin was a butcher, or at least was acustomed to such work is probably correct, for like the work of the almost forgotten Jack the Ripper, the quartering seems to have been done with a certain rough skill. The whole thing is no more horrifying than the ghastly joke perpetrated at the University some three or four years ago, when the medical students cut up an Italian corpse, and used the pieces as a species of hand grenade to assail their adversaries. Some of the interesting points are the blood-stained scrap of what seems to be a student's exercise, the K. K. luggage tag which is of English origin, and the very fair complexion of the victim who also appears to have been if not of British at least of north European nationality. In any case it is probable that the remains are only those of some friendless gringo. — Only a gringo that nobody owns.

THE RELAXATION OF PRESIDENT WILSON'S KNEES

President Wilson's Note to Germany has caused a very poor impression in this city. It is universally recognised that the Germans, as a nation, are international outlaws; and it was expected that the United States would insist on their President abandoning his now notoriously temporising attitude for one of firmness and justice. The fact is however, that Wilson, who was afraid to act firmly with Mexico for fear it might fight, and eventually found himself in the most ludicrous position of taking it by the ear to chastise it and then having to call on its brothers of South America to hold the little "greaser" until he could get safely away — is now even more afraid that Germany might put him in much the same position. True, the Germans could not come out and fight, but the Union might find itself obliged to send a big army to Europe — and, there is no money in it, and probably much harder knocks than the modern mixed American would relish. At least that seems to be their President's view. There can be no gainsaying one fact: — the Union's vacillating, weakling policy has robbed it of practically all the prestige it enjoyed in South America, where it is beginning to be accepted as an article of faith that although "the big stick" is a frightful looking thing when it is held up to hit a little fellow, it is much more likely to fall on its owner's toes than on anyone else's head. For which and several other reasons it is getting into disrepute as a fighting joss. It seems that like Wallace's sword it is too heavy for most people to handle it to advantage; and lacking a Roosevelt for the office the best thing Uncle Sam can do with the thing is to hang it about the neck of his Munro Doctrine and bury them both. Otherwise they will be getting him into trouble; for if he can't protect his own citizens from premeditated massacre by the score, he is hardly the champion for every evil-smelling little state south of the Rio del Norte, or the Panama Canal, or wherever his southern boundary is fixed. For our own part me have more faith in the United States citizens than Wilson has; but, like the British they are subject to certain manias, and one is "to trust the man at the wheel" simply because he happens to be there. The motto is a good one — in reason. But it is always worth while remembering that the man at the wheel has been responsible for many disasters.

Nietzsche contra Alemania

A los muchos párrafos que del filósofo alemán Federico Nietzsche, hemos traído a colación sobre Alemania, ofrecemos hoy a nuestros lectores una nueva colección similar, entresacados del libro "El caso Wágner y Nietzsche contra Wágner", que son como sigue:

(Página 36, capítulo XI:)

"El teatro de Wágner no necesita más que una cosa: germanos. Definición de los germanos: obediencia y piernas largas. Tiene un sentido profundo el hecho de que el advenimiento de Wágner sea contemporánea del advenimiento del imperio; los dos hechos indican la misma cosa: obediencia y piernas largas."

(Página 38, capítulo XII, Post scriptum):

"Los alemanes, que son los "retrasados por excelencia" en el curso de la historia, siguen siendo en la actualidad el más atrasado de los pueblos civilizados de Europa.

(Página 43, segunda postdata, capítulo XII:)

"He dado a los alumnos el libro más profundo que poseen y esto es razón suficiente para que no "no hayan entendido una palabra de él."

(Del opúsculo: "Nietzsche contra Wágner", justificativos de un psicólogo, advertencia preliminar, página 53:)

"Se advertirá también que este es un ensayo escrito para los psicólogos, de ninguna manera para los alemanes. Tengo lectores en todas partes, en Viena, en San Petersburgo, en Copenhague, en Stokolmo, en París, en Nueva York; no los tengo en el país más vulgar de Europa, en Alemania..."

(Página 59, capítulo II:)

"Esta teoría aplicada, por ejemplo, a Mozart, ¿no es un verdadero pecado contra la inteligencia de Mozart, contra el genio alegre, entusiasta y enamoradizo de Mozart, que por fortuna no era alemán (Mozart era austriaco) y cuya seriedad es una seriedad benévola y dorada que en nada se parece a la seriedad del burgués alemán...

(Página 60-61:)

"Lo que Wágner tomó de las antiguas leyendas y de los "lieds" en que vieron las preocupaciones de los sabios, una "cosa germánica" por excelencia, hoy ya nos reímos de ellos..."

(Página 61:)

"Los mismos alemanes no tienen porvenir..."

(Página 64:)

"Francia es todavía el refugio de la cultura más intelectual y más refinada que existe en Europa, sigue siendo la gran escuela del gusto, pero hay que saber descubrir esta Francia del gusto. "La Gaceta de la Alemania del Norte", por ejemplo, o al menos aquellos de quienes es órgano, ven en los franceses: bárbaros; por mi parte, busco el continente negro en que se debería libertar a los esclavos, en las cercanías de la Alemania del Norte..."

(Página 65:)

Schopenhauer está en casa como no lo estuvo nunca en Alemania; su obra principal ha sido traducida dos veces; la segunda con tal perfección que prefiero leer a Shopenhauer en francés, verdad es que él fué alemán, por casualidad, como yo lo soy accidentalmente, y los alemanes carecen de tacto; para nosotros no han llegado a tener dedos, no tienen más que patas.

No quiero hablar de Enrique Heine — del adorable Heine (Heine era alemán) como le llaman en París, que ha pasado hace mucho tiempo a ser carne y sangre de los líricos franceses más delicados (1). ¿Qué haría el ganado cornudo de los alemanes con las delicadezas de un temperamento semejante?..."

"...En Alemania, con todo eso, Wágner no es más que una equivocación. ¿Quién es menos capaz de comprender una palabra de Wágner que el joven emperador, por ejemplo?..."

(1) Léase CRITICA del 1o. y 4 de junio, "Lo que dijo Heine, que era alemán, de Alemania y de sus compatriotas", por Jaime M. Olombrada.

Pensamiento 170 del libro "Opiniones y sentencias diversas": Los alemanes en el teatro. (Página 146:)

"Bajo todos conceptos, Goethe se colocó por encima de los alemanes, y aun hoy se encuentra por encima de ellos: no les pertenecerá nunca. Por otra parte, ¿cómo podría un pueblo estar a la altura de "la intelectualidad" de Goethe con su bienestar y su benevolencia? Tal como Beethoven concibió la música pasando por encima de los alemanes, tal como Schopenhauer filosofó por encima de lo salemanes, Goethe escribió su "Tasso" y su "Ifigenia" por encima de los alemanes. Un "reducido" número de hombres muy cultos le siguieron, hombres educados para la antigüedad, la vida y los viajes, que estuvieron por encima del espíritu alemán: él mismo no quiso que fuese así, Cuando más tarde los románticos edificaron su culto razonado de Goethe; cuando su sorprendente habilidad pasó a los alumnos de Hégel, que fueron los verdaderos educadores de los alemanes de este siglo; cuando lo spoetas alemanes se aprovecharon, para extender su gloria, de la ambición nacional que despertaba entonces y que la verdadera medida de un pueblo, esto es, si puede sinceramente alegrarse de algo, fué despiadadamente subordinada al juicio del individuo y a la ambición nacional, — es decir, cuando comenzó a ser obligatorio el alegrarse — la trampa mentirosa de la cultura alemana nació, esta cultura que se avergonzaba de Kotzebut y que puso en escena Sófocles, Calderón y aun la continuación del Fausto de Goethe, y que, a causa de su lengua sucia y de su estómago relleno, acaba por no saber ni lo que le conviene ni lo que le fastidia.

Pensamiento 324, página 204:

"El espíritu de los alemanes se mantiene a un nivel inferior por la cerveza y los diarios..."

Página 203, pensamiento 323:

"El que quiera bien, pues, a los alemanes, deberá procurar por su parte sobrepujar continuamente lo que es alemán. He aquí por qué la orientación hacia lo no alemán, fué siempre el distintivo de los hombres distinguidos de nuestro pueblo".

Jaime M. Olombrada.

NOTITAS DE LOS BARRIOS

BELGRANO

Hay quien asegura que por el teatro General Belgrano soplan muy males vientos. Nosotros no hemos querido dar crédito al asunto, pero la cosa se está haciendo ya tan vulgar que hasta en cualquier café de la localidad se oyen dialoguitos como estos:

—¿Qué tal, don Wenceslao? ¿Cómo va el teatro Belgrano? ¿De mal en peor, no es verdad?

—¡Cállese, amigo! Se asegura que la compañía no terminará la temporada; están hartos directores y artistas de las originalidades de la casa.

—Oí decir días pasados que unos de los del directorio tiene apalabrada otra compañía que acudirá al primer llamado!...

—¡Sí! ¡todo lo que usted quiera! Pero momento llegará que correrá otra vez por los escenarios una atmósfera tal que terminará en insulto llamar un cómico desde Belgrano.

El programa de hoy es el siguiente:

Mignon Palace: Su carrera musical. La gran guerra europea.

Cine Belgrano: La vida de un ladrón.

Teatro General Belgrano: Festival de beneficio.

Patinaje: Día de moda.

Ha despertado un interés vivísimo la fiesta artística que tendrá lugar esta noche en el teatro General Belgrano, a beneficio de la asociación Hijas de María de Belgrano.

Habrá números de concierto y se pondrá en escena "La conquista", de Iglesias Paz, y la comedia en un acto "Ojo por ojo".

SAN JOSE DE FLORES

Un chiste sirio-moscovita. Don Goyo estaba esta mañana en la estación del tren dispuesto a hacer como de costumbre su viajecito a Morón, pero cuando llegó el tren que debía conducirlo lo dejó pasar como si tal cosa. ¿A que no saben ustedes por qué don Goyo no tomó el tren?

—¡Tal vez no habría sacado boleto!

—Por eso no.

—Esperaría otro tren.

—Tampoco.

—Se habría olvidado la cartera.

—Menos.

—¿Entonces? ¿Por qué diablos no tomaba el tren?

—Porque estaba tan escondido, filosofando sobre los tobillos de una modistilla que esperaba al primito en el anden de enfrente, que el tren se le pasó desapercibido.

Karaciolo.

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES, MARITORNES Y APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

FLIRTEANDO

—La voy a felicitar, María...

—¿Por qué?...

—Porque hace rato la vengo vichando más linda que pimpollo e' rosa ricién arrancao...

—No es pa tanto...

—¡Claro! que vá dicir usté si hasta pa hablar es modesta como guena criolla.

—Gracias por la lisonja...

—Entoavía no he dicho nada. La voy a felicitar por ese vestido tan gauchito y ese peinao caido sobre sus ojazos negros, como diciendo: "No me mires que te vi'a quemar".

—Ustedes siempre inventan alguna cosa...

—Al contrario, linda, si mirandolá a usté pierde los estribos el más ispirao...

—No ha de ser pa tanto...

—Cómo no va ser pa tanto, si yo mesmo, que no me abatato argumentando con don Benito y Cernadas, al enfrentarme con usté me acorralo y quedo como maniao.

—No se lamente de vicioso!... Usté es de los bravos en cuestiones de piropos. Yo lo sé porque me lo ha contao Juanita la hija del verdulero...

—¿Y usté lo creí, María?

—Cómo no lo voy a creer, si lo estoy oyendo...

—Güeno, es que cuando hablo con ella, no le veo atractivos como pa mancarme en la conversación...

—Sin embargo m'han dicho...

—¡Algún cuento en fija!

—Cuento no. Me han dicho que usté le hizo los bajos a Juanita y que ella le dió un bolsazo...

—Pero, hágame el favor, María!... Cómo puede haberme rechazao Juanita, si he hablao un sólo día con ella...

—Pa preguntar si lo quería es suficiente...

—No m'hija, nó. Yo nunca, y queda feo decirlo, me he declarao a una mujer, per cel día que lo haga, no ha de ser ansí no más, al cuete...

—Así se evitan los papelones.

—Natural... ¿sábe a quién me declararía yo?

—No sé...

—¿Noo sabe o se hace la inocente?

—No caigo...

—Pues pa que vea, a usté...

—¿No diga?

—¡Y por qué lo v'a ocultar!... Si hace rato que me vengo haciendo ilusiones y hablando sólo, como si el cariño que hay adentro é mi alma, se hubiera cansao de estar quieto, pa pegarle patadas al corazón!...

—¡Había sabido defenderse!

—No crea, es que bajando la vista al suelo y no mirando el incendio e' sus ojos, se me va la batata que me manea y retozo de lo lindo...

—Caramba, lo siento mucho, pero no puedo acetar sus relaciones...

—¿Por qué?

—Hay un inconveniente...

—¿Dónde está el ostáculo que quiebra mi felicidad?

—Esttoy comprometida...

—¿Se puede saber con quién?

—Con Esteban, ese mozo alpargatero que ocupa el altillo...

—Ya caigo... ¿Y a ese mosito afaitao a lo perro, le ha llevao el apunte?

—Por qué... ¿No le gusta?

—No me haga reir... Si usté me hubiera avisto que tenía ganas de un novio, yo le traigo un batallón de muchachos a cuál más lindo...

—¿Y usté de capitán?

—Es claro...

—¿Y si entre los de su batallón viniera el alpargatero?

—¡Qué 'speranza, m'hija. Ese chancho no es de mi chiquero... pero siempre hay tiempo...

—¿Pa qué?

—Pa que usté refiecione y principie a elegir dende el capitán al último soldao de la compañía...

—Vamos a dejarlo pa más adelante.

—Pa cuando, linda...

—Pa cuando el alpargatero entre en su batallón...

—Haga su gusto, María, y siga no más con el mosito e' los bigotes afaitaos a lo perro...

—Adiós, capitán, ojalá pa otro combate apunte mejor. Esta vez no dió en el blanco...

—Pierda cuidao... pa otra no me van a cazar con el mauser sin cargar!

Sonetos rantifusos

EL ESPIANTE.....

Se rechifló la mina porque el cristiano
a fajaba con grupos, por cualquier cosa,
y quedaba la grela fule y mormosa,
sin que le diera bola ningún fulano.

Cierto yorno en el yiro, trabajó a un tano
y él se tragó la bomba que ella era "hon-
(rosa"
(al poco tiempo pianta la ranfañosa
al bulín del tarugo, sito en Belgrano).

El choma que es cabrero pa este laboro
sale pechando al barrio ¡"Papa pal'loro"
hasta que un batilana le bate el justo...

Y piantando a Belgrano, se cae al nido
pero el gringo la talla de prevenido
y se la dió al caficio muy a su gusto...

"CAFISHIO... DE GRUPO"

La mina es una garza refulera
el gabión es shofica sin parola
bate mucho aspavento y mucha bola
la yunta rantifusa en la vedera.

La cosiaca piantó de la perrera
y él...! pobre guiso! se acopló a la cola
y aunque la bestia pa yirar la bola
no es plato pa programa de primera.

Puesta en la davi, se esguañó del macho
y trabajó de grupo a otro muchacho
pompadour... farabelli o tirillo....

Ayer batía el loro...! si la cacho
ya que tengo tanto hambre y tanto estrilo
voy a hacerle un dibujo en el escracho!

Yacaré.

SOLDATI

CONGRESO RANERO

LA SESION DE AYER

Incidente

Con asistencia de setenta reputados L. C. consiguió formar quórum ayer la cámara de Reos, ubicada en los pintorescos cuadrados del puerto, sección 22a. Aprobada sobre el pucho el acta de la sesión anterior, se dió lectura a varios asuntos entrados, poniéndose a votación una minuta del lancero Joaquín Ley (a) Rechoncho, de interpelación al jefe de policía, por varios abusos cometidos en la detención de caftens y curanderas, la que fué rechazada. El Pardo Ciriaco, delegado de los corrales de Liniers, presentó un proyecto de ley anulando algunos artículos del código de procedimientos en lo criminal, lo que se aprobó sobre tablas... y cajones vacíos.

Al fundar su proyecto de reformas al artículo 941, inciso 6, que trata sobre robos con escalamiento, el delegado por el barrio de las ranas, Ismael Suárez o Díaz, (a) El Panadero, suscitó un incidente personal con el scruchante Luis Saldo o Gómez (a) Carioca, dijo el Panadero:

—Yo bato que Carioca no puedo patear mi proyecto porque no manya ni cavali morto de pungas con escala...

—El delegao por las ranas me está ensuciando feo y creo que se la voy a tener que dar...

—Me rantifico, señor presidente...

—Aunque se rantifique de lo batido, usted es un pobre farabelli...

—Si fuera farabelli no representaría una liga de chorros tan larga como es la merza de mi pueblo...

—Un lunfardo como usté, con sesenta entradas, no merece ser delegao de un pueblo tan reo como el suyo...

—El cristiano la chica porque a él lo encanan vuelta a vuelta...

—¡No sea sonso!..

—Pare el carro si no quiere que lo faje...

(Se siente una bronca general en la barra fuerte e interviene el presidente.)

—Están chamuyando al ñudo los ba-



canes delegaos... Esas macanas no van a salir en el diario de sesiones...

—Yo pecho que se teste todo lo que bata mugre o arruine el frontuario de cada uno...

—Yo bato que se espiante de este bulín todo delegao que chamuye con parlametno difícil...

—Se va avotar, batió el presidente, y en eso estaban cuando cayeron unos tiras y arrearon con toda la delegación al departamento.

CALLEJERAS

. . . .
"Yo también carrero fuí"
"de eso no hace mucho tiempo".
anduve al agua y al viento
y......

—¡Ché, Caruso, dejá la vía...



—¿Por si acaso se la agarro, por si acaso?...

—No la agarrás, pero te las estás largando de tenor en pleno centro...

—¡Veanló al sonso...! Como si uno no fuera dueño e' cantar ando se le dé la gana...

—Bueno... salí e' la vía y guardá las compadradas pa tu más... querida prenda.

—¡Rico tipo de Pauloski...

—No me confundás con el alemán del tráfico, porque...

—Porque qué? Hablá cara e manisero...

—¿Por qué no te pegás un baño, digo?

—¡Se ha levantao chistoso el moso!

—Güeno, suspendé el estofao y dejá la vía, si no querés que te vandee la caja 'el coche...

—Fijate en lo que decís, cara de salamín!... a ver si te fajo de un castañazo!

—Te veo con más parada que día e' fiesta patria...

—¿Querés conocerme?

—Dejate e' duelos y largá la vía...

—¡No!... Si a mí no me van a echar del Partido Radical por romperte el alma...

—Ni a mí tampoco del Progresista...

—¡Con razón te ví cara de de la torre!

—De la torre... te vas a cair vos en cuanto me toques el partido...

No, si te v'ia tocar entero, partido vas a quedar después...

—¿Que hacés alemán?...

—Pará el carro, ché... y no te pasés a la frontera...

—Suspendé el disco y largá la vía...

—Pero... ¿no ves el bondi de adelante.

—Metele bocina, ¿o la jeringa es de grupo?...

—Sea de lo que sea; me estás dando mucho que hacer...

—¡No hay vuelta, sos alemán! Se te manya por la manera de largar el ultimatún...

—Ya te he dicho que no me pasés a la frontera...

—Güeno, ché... ya arrancó el bondi, dale manija y poné en primera...

—Parecés de la inspección por la manera, pero güeno, voy a darte el gusto en vida...

—No te digo, si ustedes tienen más vueltas que encargao de conventillo...

—Seguí viaje y agarrá la mano, si no querés que...

—¿Y pa eso has parao el coche? ¡Si no vale la pena!... Ya sabés que a un radical como vos se la dan en cualquier parte.

—Si te siente De la Torre te aumenta el sueldo... ¡desgraciao!

—¿Qué decís?

—Disgraciao te he dicho. y si querés que lo pruebe, bajá al paseo, que te voy a dar una pateadura...

—No vale la pena; te van a echar del partido...

Chamusquina

PUNGA

—Pase, señor.

—¿Hablo con el señor comisario?

—No, señor, pero habla conmigo.

—¿Quién es usted?

—Un empleado de servicio...

—Bueno, vea, José Ezohenagro...

—Me alegro mucho.



—Y vivo en Charcas 783.

—Siga.

—Anoche me han pungado una valija con menega y una máquina de escribir.

—¿En cuánto le salió el baile?

—En 500 manganguanos, seño'

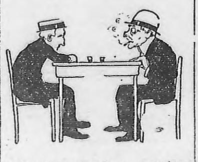
—Puede retirarse nomás.

Intervino la 13.

VASCONGADA...

En la casa de pensión Bartolomé Mitre 1258, hincan el diente Eloy Vergarechea y Emetrio Eguinza; ayer la estaban parlando en guipuzcoano sobre el descuartizado de los brazos.

Vergarechea atribuía la desaparición



de la cabeza al hechho de que Eguinza la llevaba consigo.

Eguinza se puso cabreiroa y se trenzaron a castaña limpia, resultando Vergarechea con un soberbio chichón en la testa.

La 3.a, que intervino, como Eguinza piantó, encanó a Vergarechea.

La musa del suburbio

El mozo del barrio

Todo un taura, Julio Ríos, con empilche dominguero
salió anoche a la conquista de algún tierno corazón
y con aires de Tenorio, baja el ala del sombrero
llegó alegre hasta la puerta del antiguo corralón.

Quién lo ha visto hace diez años ni lejano se imagina
que es el mismo procesado de la cárcel nacional
hoy respeta y lo respetan... porque quiere a Guillermina
criolla linda que le puso dos jazmines a su ojal...

Hoy los tiempos han cambiado, taura viejo, Julio Ríos
no es el joven calavera ni es aquel trasnochador,
hoy lo tienen abismado muy intensos amoríos
y como triunfó en la daga, ha vencido en el amor.

Guillermina es una paica cigarrera que lo quiere
porque a fuerza de caricias lo ha sabido conquistar
y él por ella siente impulsos pasionarios y se muere
de tristeza, cuando sepa que lo piense abandonar.



Todos miran a ese mozo que fué antaño camorrero
mal amigo, pendenciero, haragán y bebedor
mientras Ríos luce el corte de su empilche dominguero
en la puerta del "convento", dulce nido de su amor.

Todos saben que la prenda le responde firmemente
y él confiado en tal prestigio, con tiradas de D. Juan
acaricia con la zurda, su melena reluciente
y echa el humo de un toscano con pacífico ademán.

Así piensa largas horas Julio Ríos, embebido,
en los días halagüeños de un alegre porvenir
por el barrio respetado, por la barra muy querido,
porque es "limpio" y en la cana no la quiere reincidir.

Dicen muchos que ese mozo fué a la cárcel por valiente
pero a tanta valentía a su arrojo y su altivez
una celda fué su templo .. y allí fué su amor ardiente
a llorar como la madr[illegible] lo pidió llorando al juez.

Cartas rantifusas

(Di Ribecas Krambitokf a so moy dorados Samoeil Petrolinsky.)

Bona Sairos, Cunios onces dil anio corientes.

Dorados Samoeil:

Diseio qui cuando leiasista ardiende cairta qui ascribo pir vos, ti anteres qui lier pir il manianas vinió in coartos Salomón Krusilomsky pir clarar il sundos qui mi cointas.

Salomón non seta discoilpas pirque dici qui camás foi trafecandes in mojer



di Poloinas. Astubo tonce ina meintiras di vos qui foi ditinidos in calles Certo y Corientes. ¿Pir qué istás dicir macanas to moy doradas Ribecas? Non ti das la cointa Samoeil qui yo pasa il calor.. Boino; ispera qui pir nunca mi asteas cointar la grupos...

Il foguras di vos astubo in las noche pasadas mi insoiños, y si non foira virgoinzoso ti istaba dicir qui doirmo pinsando istar in anios non lejanos, to pir siempres caroñosas doeña...

Ti roiga Samoeil quiridos non ti fen-

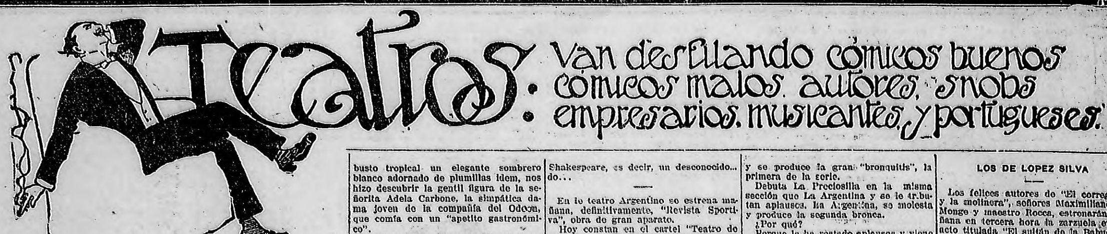


das di il cosas qui istoy cointar di Salomón, pirque il vidas pir il ternidá, ni in boinas ni in foirzas... Foirte, foirte, moy foirte, mi inbergadas sistencias istán tuyas Samoeil quiridos. Pir il grandes fecion que goairda la versitos, ti manta iste in castellanos:

Coando doirmas Samoeil
Ricoirda pir siempre Ribecas
non mi decas. non mi decas,
pir otras quin sabos lamone
y pirdón di la papeil
quiridos, hasta maniana.

Toya,

Ribeca Krambitokf.





Anoche volvió por última vez — ¡al fin y al cabo! — al cartel del Colón la ópera de Zandonai. "Francesca da Rimini" nos tenía más cansados que las petulancias del divo más grande del mundo. "Francesca" se ha ido para no volver... Sin embargo, tememos en un arrepentimiento al doblar la esquina. Puede que sí, puede que no. Creyendo en la última no tenemos inconveniente en decirle a Rosa Raisa que ha estado koolosal; a Lázaro, sorprendente; a Danise ,inconmensurable; a Paltromesi muy mal y a Marinuzzi... Nos reservamos la opinión sobre Marinuzzi.

Esta tarde el Colón presentaba un aspecto imponente. Algo iba a ocurrir allí. Nada menos que el señor Caruso debía cantar. Y cantó el divo más grande del mundo. Y francamente su "ride Pagliaccio' no arrebató al público esa explosión de entusiasmo del primer día. Volvemos a creer que Bartolo tocó la flauta por casualidad. Más hubo de convencernos Lázaro en "Cavallería Rusticana".

Esta noche la fama del divo más grande del mundo volverá a conmoverse. El tenor Di Muro reemplazará a Caruso en "Aida". De Radamés a Radamés existirá aplastante diferencia. ¿Hacia qué lado se inclinará la balanza? Lo hemos de decir con la sinceridad del caso. !No faltaba otra cosa!...

La señora Poli Randacio, enemiga irreconciliable de la elegante napolitana Nini Frascani ha hecho lo que ha podido esta tarde. Veremos lo que resulta de la actuación de Nini esta noche en "Aida"...

—¿Quién es ese caballero que hace tres horas está de pie junto a la puerta de entrada del escenario?

—Non lo so....

—(Un vendedor de diarios): ¡El Peri-nil!...

¡Vaya una popularidad!

Entre Mocchi y la Raisa, no pudo evitarse dos palabras sobre el hombre descuartizado, tema que aprovechó el infatigable Walter para hacer un chiste.

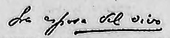
La Raisa: Non vado più a Palermo. Ho pavura a la morte...

Mocchi:... a la morte... civile?

Y pasó la sombra de Bertini.

Nos halaga el éxito creciente de la reventa de localidades del teatro municipal. Conste que por primera vez coincidimos con el señor Gramajo, que dicen es intendente.

La señora Vix continúa disfrutando de excelente salud. Quién es la señora Vix? Aun no lo sabemos; ça viendrá.



PEQUEÑA Y SUPERFICIAL IMPRESION DE "LOS SEMIDIOSES"

Don Federico Oliver ha visto una España tauromáquica especial. Sus tipos, caricaturizados con exceso, nos dan una impresión penosa. Víctimas de sus aficiones, parece que por ellas hubieran renunciado a todo otro aspecto de la vida. Aquellas gentes no viven más que para el toreo, no conocen otros personajes que los matadores de moda y en su incultura y en su bestialidad dicen cosas horribles de la patria y de la familia, supeditados, naturalmente, al volapié y a la verónica. Ignoramos si en el barrio de Triana de la ciudad de Sevilla donde acontece la acción de "Los semidioses", adquieren los aficionados de la referencia ese relieve doloroso por la antipática exageración de sus gustos. El primer cuadro de la obra — que constituiría por sí sólo un hermoso sainete a poco que se desarrollara un asunto paralelo a sus escenas jocosas e hilarantes, — nos presenta efectivamente a un grupo de aficionados a los toros. Para ellos, — para los aficionados... — no hay más dios que Belmonte, ni más profeta que el Gallo. Son criterios cerrados, que no admiten concesión ninguna.

Y, lo que no sean toros, interesa muy poco a esos sujetos. El mundo se concentra allí, en aquel barrio, adornado de astas y envuelto en capotes de "faena". La guerra, la formidable epopeya que tiene por teatro la Europa central, el debate de la neutralidad en su propia patria, el problema de los latifundios que asola su propia provincia y despuebla las aldeas, nada inquieta a un "belmontista" que cuando agota los adjetivos por la "estocá" del domingo inicia las impresiones regocijadas para la corrida próxima.

Y esta semitrágica caricatura de "la afición", que pudiera decirse pintada con excesivos tintes sombríos, si no ocurriese pensar que son los adecuados, constituye la base de la tragicomedia del señor Oliver quien ha querido presentar al mismo tiempo, íntimamente ligado a aquel para buscar un contraste más violento, otro asunto cuyo protagonista es un inválido, héroe de España en los campos de Cuba, cuando la última guerra.

De este modo, el señor Oliver establece una situación atrevida que entre el buen público de sus compatriotas le ha conseguido un triunfo, como hubiera podido reportarle un fracaso. Más por encima de la desesperada afición priva el sentimiento elevado de la patria y los aplausos que en el solar hispano ha conseguido el señor Oliver constituyen, precisamente, una demostración de cultura.

Aquí, no sentimos tan hondamente el problema de "Los semidioses". Se nos alcanza su gravedad y participando de los entusiasmos y de los odios del señor Oliver — sin que ello evite que sea la corrida de toros el más hermoso espectáculo de muchedumbre, comparable tan solo, en su ferocidad magnífica, a las luchas de los gladiadores romanos ante los emperadores de Roma decadente — comprendemos el alto apostolado que su tragicomedia intenta y compartimos esa emoción renovadora que quiere provocar, cuando al final, ante el desfile de los ídolos camino de la playa, sufre el inválido de la guerra, la suprema contracción.

Pero además, "Los semidioses" constituyen como simple obra dramática una pieza llena de belleza y de exactitudes. Las escenas de contraste, en que pasamos del dolor a la comicidad o nos llevan del regocijo a la pena, acusan un escritor de talento que maneja la técnica con toda desenvoltura. Hay especialmente, en el tercer acto, una escena cuya dificultad es ponderable. Un antiguo novio de Esperanza, prometida del inválido que no ignora su próxima muerte, acude a llevarse la mujer que constituye su felicidad. El mismo Juan, en la expresión suprema de su dolor, quiere que la piadosa joven no siga ayudándole más a bien morir, porque comprende que su destino es, en la vida, más bello. Y tras de momentos dramáticos admirables, el amor parte con aquellas dos vidas jóvenes y sanas, mientras no hay para el desdichado más ilusión que la de los brazos, tendidos con angustia, de la madre.

. . . .

La compañía Escudero merece un elogio especial por la interpretación dada a "Los semidioses". En la escena a que aludimos últimamente, la señorita Robles que tiene a su cargo el rol de Esperanza y Juan, el inválido, que interpreta el señor González, obtuvieron un triunfo personal, por los matices delicados que prestaron a la escena,, llena de dificultades.

La señorita Robles, como ya lo indicamos, estrenó "Los semidioses" en Madrid con Enrique Borrás que einterpretaba a Juan, y ya entonces la crítica y el autor de la obra felicitaron con entusiasmo a la distinguida actriz.

Los señores Benafé, Romea y en general todos los intrérpretes, están colocados a la altura de sus personajes, y por lo tanto se desempeñan con la brillantez característica de esta compañía.

ILUSIONES DE UNA DAMA JOVEN

La señorita Carbone y sus espiritualidades. — En busca de su Don Juan.— Santos que no la atienden. — Un Mago por medio. — Teléfono de amor. — Miraditas, sonrisas e ilusiones.

A las ocho de la noche nos instalábamos, del modo más oculto, en una de las mesas esquinadas del comedor de un hotel y nos poníamos en acecho, mientras hacíamos nuestra cena.

Entre el ramaje de un pequeño arbusto tropical un elegante sombrero blanco adornado de plumillas ídem, nos hizo descubrir la gentil figura de la señorita Adela Carbone, la simpática dama joven de la compañía del Odeón, que comía con un "apetito gastronómico".

Habíamos visto a la señorita Carbone luciéndose en la escena del Odeón; destacando como alfiler de sombrero entre los globos cautivos del señor Escudero su aflautada figura; habíamos aplaudido muchas veces sus "inocencias" escénicas de espiritual dama joven; habíamos oído mucho de sus inquietudes en el amor, de sus idilios románticos y de sus anhelos por verse rodeada del fuego de las pasiones masculinas, como un Lucifer en el infierno del querer y por todo esto y algo más... su persona nos estaba interesando para dedicarle unas cuantas líneas impresas, en columnas de comentarios.

La señorita Carbone comprendiendo que ni en la vida ni en la escena se puede ser siempre dama joven y que los años pasan volando, está preocupándose intensamente del problema más trascendental para el espíritu femenino; del problema del amor.

Sea ella casada, viuda o soltera, el hecho es que muchos la cortejan, que encuentra en todas partes sonrisas que corresponder. Y como sus admiradores les tiene como mosquito en noche de mal tiempo parece que piensa decididamente en hallar el don Juan de sus sueños.

Ha hecho el balance de su vida, convenciéndose de que han sido muchas sus miradas no aprovechadas y sonrisas perdidas.

Vistiendo traje chocolate hizo manda a San Antonio, el santo de las niñas aspirantes a la bendición al pie del altar, y san Antonio no respondió a su invocación: buscó entonces a san Agustín, ciñendo a su coquetona cintura un grueso cinturón y el santo de las diabluras perdonadas, tampoco le hizo caso, por lo que aburrida de los santos, confía a sus propias bellezas, a sus méritos personales y a la gracia andaluza que la sobra, para encontrar quien le haga la corte sin pitorreo.

Y parece que está consiguiéndolo, porque según se cuenta ha establecido un teléfono de comunicación directa entre su mesa de comedor y la del famoso mago Mr. Raymond, quien olvidando por el momento los encantos de las princesas, marquesas y condesas que por él han suspirado en sus jiras mundiales, atiende con mucha finura e interés el teléfono de la dama y acude solícito al fono invisible, como don Juan al balcón de doña Inés.

Y entre la dama joven y el mago se ha establecido una corriente de simpatía un buen humor, a tal punto que está desapareciendo la gravedad característica del misterioso artista norteamericano.

Aun cuando el nuevo don Juan viera por delante la presencia de un Luis Mejías, parece que está dispuesto a ser el mejor admirador de los encantos de la agraciada dama, a la que ya ha ofrendado con un delicado bouquet de rosas, que han ido a posarse frescas y orgullosas sobre el pecho de la espiritual artista.

Por sobre la declaración del Mago de que es soltero y quiere casarse, creemos que todas esas miraditas y sonrisas no son más que efecto de ilusionismo.

Como que Raymond es ilusionista de oficio y la señorita Carbone... vive de ilusiones...

REVISTA DE CARTELES

Esta tarde se representó en el Odeón "Rosas de otoño" con el éxito de siempre. Va esta noche "El orgullo de Albacete".

En el Apolo se reprisó anoche con brillante éxito "La ofrenda" de don José León Pagano, que la compañía interpreta con el buen gusto que la asiste y en la que el señor Ducasse, a cargo del rol de Marcelo, obtiene un triufo personal.

Hoy de noche se reprisará "La Cenicienta" de don Maximiliano M. Monge.

El martes estrénase "El error de San Antonio", comedia de don Roberto Gache.

Esta tarde se reprisó en el Coliseo "Mon bebé" ante crecido público. El señor Salvini recitó además, la leyenda "La torre del diavoli" con su magnífica dicción.

Va esta noche "Julieta y Romeo", Shakespeare, es decir, un desconocido... do...

En le teatro Argentino se estrena mañana, definitivamente, "Revista Sportiva", obra de gran aparato.

Hoy constan en el cartel "Teatro de variedades", "El guarda 323", "La venus de mirlo" y "El antifáz rojo".

"LE VOLEUR"

Esta noche se exhibirá en el Palace Theatre, una función cinta con el argumento del hermoso drama de Henry Bernstein.

Toman parte en ellas varios artistas de la Comedia Francesa entre otras La Prevost que ya conoció nuestro público en el Odeón, con la compañía Jultry.

LAS DOS REINAS"

La de la rumba y la de los palillos. — Un cetro queda vacante. — Intervención de la "ingénua". — Probable bronca con acompañamiento de tortas. — La nueva Rabalera.

Desde la última bronca ocurrida en un hotel bodegón de la Avenida de Ma-



La reina de los palillos, "estrella" del Buenos Aires, y causante de tantos dimes y diretes.

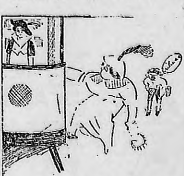
yo entre la "ingénua" tonadillera Teresita Maraval (Zazá) con la coupletista Resurre Quijano, que terminó en las oficinas de la comisaría 1a. de policía; habíamos resuelto, no ocuparnos más de estos incidentes entre esa invasión de tonadilleras coupletistas y bailadoras.

Pero nuestro propósito ha sido vencido y otra vez nuestra pluma se siente intranquila ante lo que va a ocurrir y, por los ya iniciados preámbulos entre dos reinas, vuelve a sentirse sicalíptica y a ocuparse de esa turba que trae revueltos nuestros escenarios.

En el teatro Buenos Aires actúa desde hace un mes una compañía de varietés en la que en el primer momento figuró como estrella la reina de las castañuelas Antonia Mercé (La Argentina) con ella una compañía de tonterías policíacas, dirigida por el señor Caralt.

El negocio no marchaba y se mandó a Caralt y a sus elementos, se les mandó a..... Montevideo. Se formó otra pequeña bajo la dirección de Ros y se aumentaron los números de varietés.

Primero ingresó la "ingénua", pero



La Zazá, desde un palco, protege a la reina de las castañuelas. El público la aplaude y se produce la primera bronca.

el negocio seguía lo mismo y se contrató otra reina, la de la rumba, La Preciosilla.

Ya tenía Iglesias dos reinas; dos soberanas bajo su inmediata batuta. ¿A qué más podía aspirar Juanito Capilla?

Pero está visto que la alegría no diera mucho en la casa de los pobres y dos reinas no podían tampoco caber en un mismo tablado.

Una noche; la Teresita se instala en un palco y observa a la reina de las castañuelas; el público la ve y la ovaciona, y se produce la gran "bronquitis", la primera de la serie.

Debuta La Preciosilla en la misma sección que La Argentina y se le tributan aplausos. La Argentina, se molesta y produce la segunda bronca.

¿Por qué?

Porque le ha restado aplausos y viene la reclamación diplomática ante el jefe de las reinas...

—No quiero que trabaje conmigo esa señora..... de la rumba, estamos?

—Muy bien! Qué pase La Preciosilla a la 2a. sección Y se hace así.

La reina, la otra, la de la rumba reclama y...nones. Juancito no accede sino vá a pedir disculpas a la otra.

—No faltaba más! Yo soy tan reina como ella y tan estrella como la que más. O se había usted pensado que soy una "ingenua" cualquiera? Vamos hombre!... está usté Mochales.

—Pero niña!

—Que niña, ni que tonterías, diga usté a esa de los palos, que sería mejor no mandara arreglar vestidos viejos a las modistas y que se acuerdo de cuando trabajaba detrás..... de mí, en Madrid.

Ante tal respuesta, La Argentina se enferma y ha resuelto no trabajar hasta que La Preciosilla no termine su contrato que es el lunes.

Entre ella La Preciosilla, ha resuelto, — porque también ha trabaja de rabalera — plantarle cuatro frescas y si fuera necesario, arriarla unos tortazos. Eso está en el orden, repartir tortas a su debido tiempo no está reñido con las buenas formas.

Interrogamos a la reina de la rumba y nos dijo que si su rival no trabajaba con ella, no era por los couplets, sino de envidia, porque la dejaba hecha una cafetera ante su cantidad de brillantes gordos y sus riquísimas toilettes.

No ve usted que esa niña es sólo estrella que alumbra ante la luz de mis preciosas piedras? Es de esos astros que dan luces al reflejo de otros. Comprendo?

—Comprendido.

!"Un cetro está vacante"!...

La Preciosilla es más noble de lo que parece a pesar de sus costumbres rabaleras y ha resuelto eliminarse para dejar libre a la de los palillos.

Regaló un cetro, el reinado en el teatro Buenos Aires me resulta un reinado en el Cosmopolita, digno de una Julia



Las rivales trepando al auto que las conducirá a Palermo para el reparto de tortas.

Ruiz o de una Gálvez, o de una Troyano. A la reina de los palos le sentará de órdago este tablado.

Al enterarse La Zazá de que una corona se brindaba se apresuró a recogerla, pero Antoñita no quiere, no se lo permite y lo ha recogido para ella sola.

La "ingenua" por otra parte asegura que La Preciosilla cacarea porque luce cuatro piedras blancas con fondo de azogue que le endilgaron en el Brasil, en el país de las bananas. ¡Yo la arreglo, a esa señora de la rumba, que tuvo necesidad de mudarse del hotel por cositas que me reservo!

No será difícil que hoy o mañana,



El momento culminante.—La Preciosilla y La Argentina, surrándose la badana.

estos incidentes entre coupleteras y bailadoras terminen en "tragedia" y que el sabueso de Rossi, el doctor de la investigación, tenga más que hacer que en el crimen del lago.

LOS DE LOPEZ SILVA

Los felices autores de "El corregidor y la molinera", señores Maximiliano M. Monge y maestro Rocca, estrenarán mañana en tercera hora la zarzuela en un acto titulada "El sultán de la Babucha", obra que debió representarse el viernes pasado y que fué suspendido por no estar preparado el vestuario y decorado.

En esta obra tiene un rol importante la tiple señora Gabina de la Muela, la que parece ha tenido un disgustillo con la empresa y no trabajó anoche. Es posible que entre artista y empresa lleguen a un arreglo favorable y que la cosa quede como antes y podamos decir: ¡Ahí no ha pasado ná!

Pero colocándonos en el terreno de las dificultades, porque se tiene que estar a las maduras, y a las verdes, diremos que por ahí, andan algunas tiples muy buenas que podrían ocupar el puesto de la señora de la Muela, contándose entre ellas, Anita Lopetegui, María Santa Cruz Elvira Pinos y otras.

Unas horas más y el disgustillo quedará arreglado en una u otra forma.

El programa de esta noche lo componen "La Europea" en 1a. y 4a. secciones en 2a. "La suerte loca" y bailes por la aplaudida malagueñita con acompañamiento de guitarra por Pepe el cordobés y en tercera "La viejecita".

MODERNO

Una sala concurridísima tuvo anoche el Moderno, donde actúa el trío Alipp, Quiroga y Escarcela.

El público aplaudió con cariño a los intérpretes de las obras que se representaron, distinguiéndose entre ellos las señoras Lea Conti, Aimida Bozán y María Martínez. El cartel de esta noche lo componen "El Camarín de Bermúdez" y la opereta "El A. B. C."

Próximamente se estrenará el sainete en un acto "La Flor del Barrio" cuyos ensayos están ya muy adelantados.

LOS NIÑOS PIDEN MAS

En el matinée de ayer, que se vió muy concurrida de distinguidos miembros de la colonia inglesa, Mr. Raymond entregó los premios que había ofrecido a los niños de la colonia que con las letras que forman su apellido hicieran el mayor número de palabras.

En la noche el famoso mago presentó el traje de prisión, usado en los manicomios para el aseguramiento de los locos furiosos. Durante diez minutos mantuvo al público en espectación, presenciando los esfuerzos que hacía para vencer el correaje del traje, hasta que por fin consiguió su libertad, siendo entusiastamente aplaudido.

Esta experiencia interesante volverá a ejecutarla en la función nocturna de hoy. En el matinée de las tres de la tarde, presentará nuevamente su ilusión favorita del baúl misterioso.

A esta función diurna concurrirán invitados gratuitamente por el generoso artista, trescientos niños huérfanos asilados en los establecimientos de la beneficencia.

Mr. Raymond abrirá en esta semana un nuevo concurso igual al hecho entre la colonia inglesa, para premiar esta vez a los niños argentinos o que hablen el español, que con las letras de su apellido formen el mayor número de palabras pertenecientes al idioma castellano. Es condición esencial no repetir iguales letras en una sola palabra.

DE CHILE

Noticias recibidas de Chile nos hacen saber que el teatro Santiago, de Chile ha sido arrendado al señor García Guido La entrega del teatro no podrá efectuarse hasta dentro de un mes, pues es necesario desalojar al empresario Ansaldo. La compañía del empresario señor Gamban, tendrá que debutar en el teatro Comedia hasta que se habilite el Santiago.

La coupletista Resurre Quijano debutará el 22 del actual en la Comedia como numero de varieté —Pepita Madrid continua haciéndose aplaudir —La Chespita otra coupletista actúa con exito lo mismo que el tonadillero Franco.

La compañía de la señorita Iris continúa actuando con éxito en Valparaíso.

COMEDIA

"Mi querido Pepe" obra estrenada hace unos días con singular éxito, ocupa el cartel de esta noche en el teatro de la calle Carlos Pellegrini en las secciones 2a. y 4a., en 1a. y 3a. se representarán respectivamente "El país de la machicha" y "De Mirajores... y a prueba!"

El martes próximo se estrenará el sainete de Ramos Martín "El Redil" obra que viene precedida de buen nombre y que ha logrado un éxito en el teatro Lara de Madrid.

Mañana se reprisará "El club de las solteras".

COMPAÑIA ADAMS

La empresa del teatro Victoria, donde viene actuando con éxito la compañía Evangelina Adams, y que dirige el actor señor Jambrina, deseosa de aumentar siempre que se presenta oportunidad, el interés de sus espectáculos, ha contratado al guitarrista y compositor señor Manjón.

El conocido guitarrista tomará parte en las funciones de los días lunes 14, miércoles 16 y viernes 13 del corriente.

En la función de esta noche se pondrá en escena por tercera vez, la obra en cuatro actos de Histemaecker, arreglada a la escena española por Brigg y Gally, titulada "La Emboscada".

Esta obra se estrenó hace unos días y viene dando buenas entradas.

EL TROFEO DEL FELON

El señor José Erasio Delfino ha hecho entrega a la empresa del teatro Victoria, de una tragedia en tres actos y cinco cuadros, titulado "El Trofeo del Felón".

La obra ha sido aceptada por la compañía de la actriz señora Evangolina Adams y será puesta en escena a la brevedad posible.

Existe verdadero interés por conocer la producción del señor Delfino, obra de la que se dice mucho bueno.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

Mercedes Gálvez, tonadillera con vistas a la ingenuidad, ha sido contratada para sembrar papa en Santa Fe. Allí está a la espera de que broten para regalárselas al gobernador radicheta para una ensalada.

Piensa con el trabajito rebajar los 147 1|2 kilos.

La señorita Zapatero en "Los hombres alegres", se asoma por la ventana, desde donde ve trabajar de graciosos, cuatro puntos del Avenida. Al observar la Zapatero unos botines colorados del actor Mauri, dijo: Esos botines no son de este Zapatero.

El actor (?) Pascualito, por hacerle la competencia a Mauri, calza botín colorado. No faltó quien dijera que era calzado de "utilería".

En "Los hombres alegres" no trabaja Juanito Martínez. La Pachequito aseguró que por algo había salido bordada la obrita.

La señorita Calderón en la misma obra luce una blusa muy ligerita, tenía frío pero estaba muy rosadita. Para algo sirven los papelitos colorados de los cigarrillos.

El actor Stern, lucía un bonito traje de saco con yantas de goma. ¡Como para los hombres alegres!

El actor Mauri se ha revelado como cantante. Hace dos noches en "Los hombres alegres", dió un dó de "espalda" que dejó hecho un estornudo al doctor Caruso, el divo más grande del mundo cuano larga un dó de "peito".

La Preciosilla asegura que antes de salir del Buenos Aires, arreglará una cuentita con la Zazá. Del primer tortazo, la trabajó de odontólogo y le bajó tres molares de esos con filetes al parecer de oro.

Las coristas del Avenida lo traen loco a Barinaga, le siguen pidiendo 0.10 para la maquinita y Barinaga... forma.

¿Y la señorita Barandiaran qué hace?

Ah! la señorita Barandiarán no hace nada, por ahora.

Espera el estreno de "La Corte del Amor".

Se nos olvidaba la señorita Muro y no hay razón alguna. El día que apareció la Pozos en el vestíbulo del Avenida le dijo que para que había ido tan pronto si ella la reemplazaba en sus papeles.

Pero qué cosas dice la señorita Muro, ¿verdad señorita Stern?

Entre "Ninchi" y la señorita Muro no existe rivalidad artística alguna. Por lo menos así lo asegura la señora del barítono de "hasta el sábado".

La Troyano no frecuenta los ensayos de un teatro de género chico. Es incierto que admire a la cantaora de flamenco, la Pachequito.

Eliseo Sanjuan está en vías de un pronto regreso. El frío lo tenía amurado detrás del Cristo de los Andes, pero con un préstamo y pasajes, entró en calor. ¡Ya viene el cuco!

La señorita Asunción Aguilar asegura que ya tiene contrato y es de los buenos. Ya puede dejar el sombrerito de la Zazá, ese de las ruedas de rosas.

Teresita nos manifestó que la enfermedad de La Argentinita fué un cuento. Que lo hizo por no trabajar con la Preciosilla y por hacerse reclame.

¿Y el señor Días de la Vega?

El señor Zacconi, de la Comedia sigue siendo el papá de su niño, el ahijado de la señorita Aguilar, de donde resulta comadre de María Montenegro.

EN HONOR DE JAMBRINA

Los principales elementos de la colectividad catalana, celebrarán dentro de unos días una fiesta en honor del primer actor y director de la compañía Adams, señor Bernardo Jambrina, festejando sus éxitos durante la actual temporada en el teatro Victoria.

Tomarán parte algunos artistas y poetas además de las sociedades catalanas.

La fiesta promete asumir grandes proporciones.

EMBARGO DE UNA BOLETERIA

A solicitud de un ex socio de una empresa teatral, fué embargada anoche una de las boleterías de un teatro de género chico. A pesar de ello sabemos que fueron abonados los coros, sastrería y otros gastos de compañía, lo que demuestra que ese negocio marcha bajo los mejores auspicios.

BUENOS AIRES

La fiesta de la danza

Mañana lunes en la sección vermouth se efectuará la fiesta de la danza, haciendo en ella su reaparición la artista La Argentina, que cumplirá el sugestivo programa anunciado.

A jugar por el entusiasmo que despertó dicho festival al anunciarse para el jueves último, puede asegurarse que mañana por la tarde habrá un leno completo en el teatro Buenos Aires.

ERNESTO MOGANERO

Hoy sale para Porto Alegre el prestigioso maestro de música don Ernesto Moganero, que va a incorporarse a la compañía Marranti, actualmente en gira por los Estados Unidos del Brasil.

JANKA CHAPLINSKA

De paso para Norte América ha estado algunos días en esta capital la eminente tiple Janka Chaplinska que tan brillante campaña artística realizó en la compañía Caramba, creando la "Eva" de la popular opereta vienesa. Anoche reunió en un banquete sontuoso a buen número de sus amigos y admiradores, brindando por la felicidad y triunfo de la popular artista, los señores Dr. J. Vela Estruch y el maestro Ernesto Moganero.

"LA AMARRA INVISIBLE"

Hemos recibido el ejemplar de esta obra editada últimamente y que se estrenó con buen éxito en el teatro Apolo, por la compañía Pagano, destacándose su autor Don Emilio Berisso como uno de nuestros autores de talento.

LAGRIMAS

No puede La Argentinita estar en paz en parte alguna. A lo mejor, la planta de sus geniales pies, malherida por el hado maléfico del sabañón, la retiene en cama, mientras se celebra la velada necrológica a la memoria de la señorita Calzado, en la cual ella debía tomar par-



te, bailando, sin duda de acuerdo con las circunstancias una "danza macabra".

Lloraba, la señorita Mercé, en el lecho del dolor. Ha sido un espectáculo maravilloso, bien que sin fotógrafos.

Otra vez esperamos obtener, la consiguiente instantánea.

La fiesta no anduvo deslucida, pues a falta de La Argentinita, no faltó quien bailase la susodicha "danza macabra" ya que no en el escenario, en la contaduría.

POR EL ROYAL

También la gente de escena tiene su geniecito...

No solamente las tonadilleras, coupletistas, tiples y cantantes de menor cuantía, han de dar siempre margen a la crónica cómico dramática. La "bronca" de telón adentro, no constituye una exclusividad del género chico español. Por lo menos hoy. Las troupes, italianas como las francesas, proporcionan tema en cantidad suficiente. Entre el Colón y el Royal no existe diferencia alguna en ese sentido. En este último teatro se han producido algunas en que la protagonista ha sido Marthe Dolcey, pero es de no mentar el formidable carácter de la superabundante en razón de su valer artístico. ¡Poderoso atenuante!... No ocurre lo mismo con el resto, y de ahí que saquemos hoy los mil y pico de trapitos al sol... Hace tres días, por ejemplo, se produjo una gresca de padre y muy señor mío entre el "koolosal" Carvil y la simpática Mlle. Termonde. La causa no la ignoramos pero la callamos. Lo cierto es que se proligarona ambos contendientes un buena dosis de epítetos que parecían lanzados desde los Cárpatos. Convengamos en que la razón estaba de parte de Termonde. ¡Qué geniecito tiene la chica! Posee una mirada veinte veces más impresionante que la boca de un 42 "austriaco". A pesar de todo, los beligerantes tuvieron la felicidad de que Marthe Dolccy se declara neutral en absoluto. De lo contrario, a estas horas habría un cadáver más en el mundo... Siguiendo con los "geniecitos", debemos insinuar el de Cleo Cristophe. Aun no ha estallado, pero, todo llega en ese momento... Stella Duo comienza a alimentar odio africano contra la petite Hardouin. ¿Qué le habrá hecho la del trío? ¡Misterios del escenario!... Mlle. Duverger tiene sonrisas de daga florentina. Y para qué seguir... Lo único de desear es que no se arme allí una conflagración general porque ese día la ídem europea queda reducida a un simple juego de chiquilines. De toda la troupe sólo Demo es tranquilo, dulce y apacible... Lo demás, "pas de carton pâte". Menos mal que la Apachinette ha llegado de Montevideo. Ella se encargará de suavizar asperezas... ¿verdad, señoras?

CASINO

Un interesante programa nos ofrece esta noche el alegre music-hall de la calle Maipú. Los números que tienen mayor aceptación y siguen siendo muy festejados, son la troupe Perezoff's, dueto Salcedo-Crespo, La Troyano, Lola Bravo y Trujillo, los que tomarán parte esta noche.

El Casino se verá muy concurrido.

Próximamente debutarán nuevos elementos de valía, recientemente contratados.

ESPECTACULOS

TEATRO COLON

Concesionarios: F. Da Rosa y W. Mocchi. Temporada oficial de 1915.—Empresa Da Rosa, Mocchi y Cía.—Maestro concertador y director de orquesta. Comm. Marinuzzi.

Domingo 13, noche, 16.a función de abono, 8.a del turno par: Aída, con Raisa, De Muro, Danise.

ODEON — Compañía cómica dramática del teatro de la Comedia de Madrid. — Domingo 13, a las 9: Función extraordinaria fuera de abono: El orgullo de Albacete.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Domingo 13 a las 7.45: El país de la Machicha; Mi querido Pepe; De Miraflores... y a prueba; Mi querido Pepe y couplets por Lola Membrives.

SAN MARTIN — Compañía The Great Raymond. Maestro director Carl Amelio Von Bierman. — Domingo 13, a las 9: El gran Raymond cin cambio completot de programa.

AVENIDA—Compañía de zarzuela española. Dirigida por el maestro Manuel Penella—Hoy: domingo 13 a las 8: P. B. T.; La España de pandereta; La gatita blanca; La isla de los Placeres.

VICTORIA — Compañía dramática española de Evangelina Adams.—Primer actor y director Bernardo Jambrina. — Domingo 13, a las 8.45: La emboscada.

OTRO—Lunes 14: En unión de la compañía, primer concierto por el guitarrista y compositor señor Manjón.

MAYO — Compañía de zarzuela española de José López Silva. — Domingo 13, a las 7.45: La europea; La suerte loca; La viejecita; Bailes por La Malagueñita; La europea.

BUENOS AIRES — Compañía cómica dirigida po rel primer actor Casimiro Ros.—Hoy: domingo 13, a las 9: Mi misma cara; Hermanas Castilla; La Zazá; La reja; Bermúdez-Nonima; Despedida de La Preciosilla.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.—Domingo 13, a las 8: Teatro de variedades; El guarda 323; La Venus de Mirlo; El antifaz rojo.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano. — Domingo 13, a las 8.45; Ilusiones; La cenicienta.

MODERNO — Compañía argentina de sainetes y zarzuela Alippi-Quiroga-Escarcela.—Director artístico Roberto L. Cayol.—Maestros directores: Arturo De Bassi y Antonio Podestá. — Primeras [illegible] cómicas: Lea Conti y Olinda Bazán. — Domingo 13, a las 8.15: El A. B. C.; La futura presidencia; El camarín de Bermúdez; E A. B. C.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Domingo 13, a las 8.30 p. m.: Colosal suceso de la Troupe Perezoff's; Salcedo Crespo; La Troyana; Lola Bravo y Trujillo y toda la compañía.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. — Abierto domingos y feriados, de 2 a 12 p. m.—Numerosas atracciones al aire libre. — Interesantes números en el Tea. Romano. — Entrada, un peso, con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una atracción.



CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

Clásicos Motevideo e Ignacio Correas

GREY EYES--OCURRENCIA

RESULTADOS GENERALES

Después de dos reuniones "frigoríficas", a los aficionados les fué dado presenciar una fiesta hípica en debida forma, sin las molestias del intenso frío.

Tal fué la reunión de esta tarde, y demás está decir que los amantes del sport hípico no desperdiciaron la oportunidad, y se trasladaron en crecido número al hipódromo Argentino.

Las diversas pruebas que componían el programa, fueron disputadas por numerosos competidores, y a pesar de que la cátedra sufrió varios descalabros, el entusiasmo de los concurrentes no decayó en ningún momentto, como igualmente el movimiento en el betting fué muy activo.

Resultados generales:

PRIMERA CARRERA—

La fiesta hípica de referencia dió comienzo con un distanciamiento, pero no de la ganadora, sino de la que ocupó el segundo puesto, que lo fué Duquesita, con gran descontento de los partidarios del stud Asteroide.

El distanciamiento debe haber sido justo, desde el momento que, con excepción del piloto de la vencedora, que lo fué Arcuri, los jockeys que tomaron parte en esta prueba se presentaron en masa ante los miembros del comisariato, reclamando... la cabeza del chico Benvenuti.

Bueno, la representante de la Petite Ecurie, desde que se levantaron las cintas, tomó el puesto de honor, seguida de Canotiere, Sufragista y Voluntad, y sin abandonarlo en ningún momento, transpuso la meta con casi dos cuerpo de ventaja a su favor.

PREMIO POST PAID

Distancia 1400 metros

1	SOTILEZA 56, F. Arcuri	1674	1345
2	Sufragista 56, G. Ardouin	2445	2120
3	Eglantine II 56, P. Costa	852	624
0	Voluntad 56, D. Torterolo	3883	3501
0	Tenebra 53, T. Fernández	925	
0	Fócida 56, M. Lema	424	308
0	La Delfina 56, M. Acosta	718	517
0	Zoé III 53, S. Carioli	3075	1889
0	Lay 53, L. Aprile	219	217
0	Finette 56, R. V. Lanatti	1022	702
0	Tarija 53, M. de Lara	968	857
0	Canotiere 53, Carabajal	2836	1893
0	L. Rowena 53, P. Cichetti	806	617
0	Duquesita 53, G. Benvenuto (distanciada del 2o. puesto)	1734	1457
0	Fierté 56, J. Fernández	352	365
0	Cumba 56, D. Englander	1261	1060
		23194	18358

No corrió, Palatina.

Ganada por 1 3|4 cuerpo.

Tiempo, 1'24" 4|5.

Dividendo del 1o., 24.95 y 8.15; del 2o., 5.90, y del 3o., 15.30.

SEGUNDA CARRERA—

Gosse, una debutante del stud Los Yuyos, obtuvo una amagistral victoria en la prueba de potrancas perdedoras. Lo mismo que Sotielza, la pupila de Vicente Pérez se posesionó de la apunta desde el primer momentto, para continuar en ganancia hasta el disco.

Sanchete, Marie Leczinska y Festuca, se lanzaron en persecución de la hija de Pearl River. Al final atacó de firme por la línea exterior la defensora del stud Curupayti, sin otro resultado que el conseguir el segundo puesto.

PREMIO MUSTAFA

Distancia 1400 metros

1	GOSSE 56 A. Navarro	4262	2447
2	Festuca 56, D. Englander	8632	6111
3	Chilca 56, M. Lema	1193	777
4	P. Chatte 56, R. Rivero	4722	3219
0	Patrulla J. Etchechurry	2408	1574
0	M. Leczinska, D. Cardoso	1475	1469
0	Melody 56, A. Baistroqui	401	292
0	Oblea 56, J. Bastías	1162	934
0	Deyanira 56, P. Costa	2778	2046
0	Sanchete 56, D. Torterolo	1797	1673
0	Aivue 56, F. Gallardo	975	634
		29815	212106

No corrieron Soda y Jacco.

Dividendo del 1o., 12.60 y 4.65; del 2o., 3.05; del 3o., 10.35.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo, 1'13" 1|5.

TERCERA CARRERA—

En el premio Papanatas, donde sólo faltaron a la cita Leónidas IV y Lord French, la cátedra tuvo la satisfacción de ver pisar triunfante la meta a uno de sus preferidos: Pecado.

Milia Curá tomó la punta en cuento se dió la orden de partida, llevando como más próximos perseguidores a El Es y Amargoso..

En la mitad de la recta se destacó resueltamente el hijo de Camors, quien, al final, contuvo con relativa facilidad el ataque que le llevara Bataclán.

PREMIO PAPANATAS

Distancia 1000 metros

1	PECADO, 56 kilos, P. Costa	7927	4770
2	Bataclán, 56, G. Ardouin	2248	1384
3	Milia Curá, 56, M. Acosta	4680	2942
4	Faucheur, 56, Englander	2946	1645
0	El Príncipe, 56, F. Arcuri	1419	1052
0	Fortman, 56, R. Rivero	1132	1070
0	Ardilla III, 53, Carbajál	460	382
0	El Es, 56, J. Etchechurry	999	862
0	Satyricón, 56, E. Mutro	646	605
0	Betis, 53, M. de Lara	964	984
0	Amargos, 56, A. Navarro	7482	3700
		29902	19405

No corrieron: Leonidas IV y Lord French.

Dividendo del 1o. $ 6.80 y 3.15; del 2o. 6.05 i del 3o. 3.90.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo: 0' 59 1|5.

CUARTA CARRERA—

A un final en extremo reñido, dió lugar el premio Zorika, en el cual lucharon un largo trecho sin poder aventajarse uno a otro Shark y Dantón, decidiéndose al final con una puesta.

Shark inició e movimientto, seguido de Makaroff, Zaratustra y Cuatrero II.

Al palo de los 1400 metros, el leader dió paso a Zaratustra y Makaroff. El pensionista del stud Montiel mantuvo sus posiciones hasta frente a la tribuna popular, donde se hizo presente nuevamente el pupilo de Jaen, al mismo tiempo que atacaba Dantón, empeñándose ambos desde ese momento y hasta el disco, en franca y hermosa lucha.

PREMIO ZORIKA

Distancia 1700 metroos

1	DANTON. 53 kilos, R. Carabajal	3390	2292
1	SHARK 55, D. Englander	6411	4242
3	La Commune, R. Lanatti	4782	1871
4	Makaroff 57, F. Arcuri	3016	1871
0	Marita 55, D. Cardoso	8589	5093
0	Gacetilla 50, T. Fernández	1635	1139
0	Cuatrero 52, A. Baistroqui	414	345
0	Tejuela 51, J. Fernández	2947	2182
0	Gossamer 49, R. Rivero	682	712
		36320	24311

No corrieron: Tata Dios, Radiant, Insanía, Chanilao y Mariposita.

Dividendo de Dantón, 8.75 y 5.45; de Shark, 5.55 y 3.85; de La Commune, 4.30.

Puesta.

Tiempo, 1'44" 1|2.

QUINTA CARRERA—

El clásico Montevideo se decidió con un desahogado triunfo para Grey Eyes, que dicho sea de paso, arrastró la mayoría de los sufragios.

En cuanto los competidores fueron lanzados en carrera, Sunday se posesionó de la delantera, seguido de Grey Eyes, Rey de León, Diamant y Packoy, mientras que Baldissera cerraba la marcha.

Al desembocar la recta final pasó al primer puesto el hijo de Lord Melton, para continuar en un cómodo galope hasta el disco.

PREMIO MONTEVIDEO

Distancia 1400 metros

1	GREY EYES, 59 kilos, D. Torterolo	164975	6792
2	Diamant 57, M. Lema	10393	2708
3	Rey de León 57, A. Baistroqui	3092	1386
4	Pockoy 57, F. Arcuri	10355	3535
0	Sunday 54, A. Amoroso (c. Diamant)		
0	Baldissera 54, R. Licero	4631	2024
		44668	17445

No corrieron: Lauzun, Dividendo, Leonidas IV, Kiddy, Fetiche, Don Ramiro y Sin Humo.

Dividendo del 1o., 4.90 y 2.75; del 2o., 3.40.

Ganada por 2 1|4 cuerpos.

Tiempo, 1'3" 4|5.

PREMIO IGNACIO CORREAS

Distancia 1400 metros

1	OCURRENCIA 54 kilos, D. Torterolo	25975	—
2	Cancra 54, R. Rivero	16144	—
3	Chaica 54, M. Acosta	1761	—
0	La Sonámbula 54, F. Arcuri	10168	—
		54048	—

No corrieron: Carabela, Palanta y Codillo.

Ganada por dos cuerpos y me[illegible]

Dividendo: de la 1a., $ 3.75.

Tiempo: 1'22" 4|5.

PREMIO LECHUZA

Distancia 2000 metros

1	PISCUETA 58 kilos, D. Englander	10519	2333
2	Mérito 50, J. Etchechurry	10606	3857
3	Tommy Atkins 47, T. N. Fernández	2313	970
4	Gladiator 52, R. Romanelli	3557	1322
0	Troyano 52, L. Cosino	19959	7026
0	Mariposita 45, J. Benvenuti	2217	1108
		49171	17616

Dividendo del 1o., 8.40 y 4.60; del 2o., 4.25.

No corrió Calambour.

Ganada por 1 1|4 cuerpo.

Tiempo, 2'3" 4|5.

PREMIO FELPILLA

Distancia 2800 metros

1	MASSENET 47, M. Acosta	10615	2870
2	Cáustico 53 Arcuri	14976	3583
3	L. Ragland 41, T. N. Fernández	5946	1968
4	Nondina 46, A. Quinteros	20853	5234
0	Luz Mala 49, M. Lema	10806	3611
		63186	17266

No corrieron Inspector, Mérito, Royal Drop y Petit Duc.

Dividendo del 1o., 10.70 y 5.15; del 2o., 4.55.

Ganada por 1|2 cabeza.

Tiempo, 3'2" 1|5.

CLASICO MONTEVIDEO

GREY EGES

Triunfó esta vez la lógica con la victoria de Grey Eges aunque las esperanzas de algunos aficionados no perdieran de vista a Packoy y Diamant, amén de algunos extremadamente cabuleadores que hasta esperaron la sorpresa de Rey de León.

DDiamant y Rey de León ocuparon los segundo y tercer puesto, seguidos de Packoy que finalizó cuarto.

CLASICO IGNACIO CORREAS

OCURRENCIA

Con este fueron dos los triunfos del maestro Corbina y lo que es mayor orgullo por tratarse de pruebas clásicas.

No ha tenido necesidad de demostrar su maestría ni [illegible] porque Ocurrencia respondiendo al favoritismo que se le había concedido [illegible] a sus contrarias al galopito.

¡Y es Val d'Or!

Decididamente el turf nos depara cada sorpresa!

NOTITAS DE LA REUNION

Pancho galera aprovecha de una buena largada; se vino en la prueba inicial de punta a punta con Sotileza, adjudicándose la victoria fácilmente por uno y tres cuartos de cuerpo.

Don Lauro agradecido. La barra de la Petite iden... Se pudo haber tragado...

El segundo puesto le fué quitado a Duquesita por haber molestado a sus contrarios a la altura de las populares, entablando reclamo varios jockeys.

¡Ay! A Minguito casi le matan!

Exclamación general entre los miembros de la Gran Familia después de la primera.

Sufragista segunda y por lo tanto el francés Ardouin inició sus tareas con éxito mediano, porque entrar en el marcador no es cosa que satisface cuando se corre una rumbeada....

Más tarde repitió la hazaña con Bataclan ocupando el segundo puesto de Pecado...

No fué del todo mal la cosa!

En la de potrancas, Englander no hizo mayormente fuerza porque su ojo perspicaz creyó ver una ventaja sobre la debutante Gossé que a fuerza de palo consiguió sacar medio pescuezo.

Vicente Pérez satisfecho, no así José Elenon que como muchos supuso la papa en el buche.

La debutante Petite Chatte no logró más que el cuarto puesto.

Para la próxima se desempeñará mejor, según los cálculos de su caballeriza.

Pedro Costa sin mayor esfuerzo alcanzó una victoria con Pecado. El bazano Ramón Silva después de tanto tiempo sin probar una entró mareado a la balanza; pero sin embargo promete acostumbrarse nuevamente.

La gran papa de Amargoso quedó para el día del juicio final, condenado como todos los burros...

¡Como para regalar papas!

En la cuarta se presentó un final reñido y por lo tanto interesante entre Shark y Danton.

Después de reñida lucha no lograron sacarse ventaja por lo que se dió puesta la carrera.

La Commune y Makaroff cerraron los puntos del marcador.

Marita se sintió durante el transcurso de la prueba, siendo recogida por la ambulancia.

CONCURSO DE CATEDRATICOS

PREMIOS

Un reloj de oro al que indique OCHO ganadores.

Un collar de señora, un par de aros, un anillo o un alfiler de corbata adquiridos en la Casa Scott, al que indique SIETE ganadores.

Una docena de retratos, al que indique SEIS ganadores.

BASES

Todo lector de CRITICA puede tomar parte en este concurso, llenando el cupón que va al pie, el cual deberá ser remitido bajo sobre a esta administración, Corrientes 526, antes de las 11 de la mañana de cada domingo.

En todos los casos debe indicarse el nombre del caballo y no el del stud, no tomándose en cuenta la carta que no llene este requisito.

Todos los días domingos, a las 11 de la mañana se procederá a cerrar y lacrar todas las cartas recibidas, para abrirse todos los lunes a la misma hora, acto que podrá presenciar todo el que se intereses por ello.

El envío de las cartas es sin límite, siendo válidos únicamente los cupones de la semana.

Una misma persona no podrá optar a dos premios en una misma reunión.

Los premios están en exhibición en la Casa Scott, calle Florida No. 356, y semanalmente serán variados.

CONCURSO DE "CRITICA"

Reunión del domingo 20 de junio de 1915

Primera carrera ... ...

Segunda carrera ... ...

Tercera carrera ... ...

Cuarta carrera ... ...

Quinta carrera ... ...

Sexta carrera ....

Séptima carrera .. ..

Octava carrera ... ...

Nombre ... ...

Domicilio .. ..

EL COMISARIATO UNICO

Opiniones de un cabañero

De éste, como de todos los asuntos que reportan inmediatos beneficios al turf, se debe consultar la opinión del mayor número de personas sensatas y relacionadas directamente, y si es preciso, hasta en cierto modo interesadas.

Se nos presentó la ocasión de conversar con un cabañero y al punto le pedimos un parecer que gustosamente nos lo dió:

—Pues verán ustedes la campaña que han iniciado contra el comisariato único, me parece sin duda alguna muy beneficiosa para el tur, como medida moral y como salud misma, digamos, de un organismo de fácil corrupción.

—. . . . .

—Sí, señores, yo pensé en el asunto hace tiempo y disgustándome como ustedes saben iniciar un estudio que trajera la resolución que motivara la caída del comisariato actual, preferí callarme y esperar que otro de igual criterio que yo, realizara tan benéfica obr.

—. . . . .

—Y me congratulo de que haya sido CRITICA la que ha tomado a su cargo la hazaña a realizarse, porque sé que ha de oírsele dado el crédito y el respecto que se le tiene dentro de la institución.

—. . . . .

—No es lisonja, no señores, es la verdad; ustedes han dicho que el señor Hoevel sería la solución del conflicto planteado.

—. . . . .

Ya sé que no es un conflicto; pero vamos; ustedes han querido, por lo menos, plantear un problema.

—. . . . .

—Pues bien, ese problema es simple y por lo tanto fácil de entender y solucionar; el señor Hoevel, al ser designado secretario del comisariato, debía gozar de amplias facultades par aejercer justicia por su cuenta, correctamente aplicada, por dos razones: primero, por tratarse de un verdadero sportsman desvinculado en absoluto con todo aquello que pudiera ser un compromiso, y segundo....

—. . . . .

—Eso es, su larga vida turfista le dan una experiencia que no poseen la mayoría de los comisarios, puesto que el ex starter conoce lo que es una carrera punto por punto, domina el carácter de los profesionales, sus mañas, sus comunes intenciones tampoco las ignora, pues con todos ellos ha empezado por enseñarles lo más rudimentario que es el largar.

—. . . . .

—Efectivamente y que para desgracia nuestra no todos saben...

—. . . . .

—Yo veo en el actual comisariato partidismos por inevitables compromisos, ignorancia por parte de otros que en sus estancias han vivido alejados del turf para recién hará unos tres años volver a empezar, veoo también sobre todo un defecto capital y es el de ser jueces y más tarde nuevamente jueces de sus propias obras...

—...

—El ejemplo es claro aunque conste que nada más que un ejemplo: Vds. creen que si a un asesino la dieran atribuciones para castigar su culpa se condenaría?

—Pues claro está que no, y si el crimen ha sido realizado por una banda de tenebrosos o por un afiliado a ella, si el conjunto sentencia tampoco castigarán al malhechos, por lo que podría llamarse compañerismo...

—...

—Me alegro que acepten como claros (nada más) mis ejemplos; eso ocurre en el actual comisariato, si el doctor X. castiga, reunida la comisión no anulará esa sentencia porque eso sería bochornoso, sería desacreditar al compañero.

—...

—Y por qué vamos a creer justo ese fallo cuando a diario vemos injusticias, por malos castigos o por faltas impunes?

—...

Es muy cierto, si señores: el señor Hoevel con toda la rectitud que le marcara su sana conciencia haría justicia, y sobre todo cotrolaría su obra la comisión de carreras, y entonces el perjudicial compañerismo quedaría destruido y la autoridad sería algo más que una palabra y desgraciadamente a veces ridícula...

—....

—Me parece el caso clavado que demuestra la verdad de mi última afirmación, el reciente triunfo de Retiro...

—....

—Y no los canso más, voy a terminar unos asuntos particulares y a cuidar por mi bien ya que del bien de la casa no se preocupan más que aquellos que pueden dudarla.

.. ..

Y con esta frase a nuestro juicio harto elocuente, se despidió el caballero que galantemente nos dió su parecer en este asnto y que como el de todas las personas sensatas marcha de acuerdo con CRITICA.

SE AFIRMA...

Que don Lauro de los Santos iniciará muy pronto una buena racha de triunfos con algunos productos.

Que en la carrera de potrillos del próximo jueves, hay uno que tiene una corrida abajo de 1.25 los 1400 metros, y que vencerá fácil a Proteo, si es que éste corre.

Que míster Paats, a todo aquel que lo felicita porque el Don Gonzalo va a la cabeza de la estadística, le responde que no es para tanto por cuanto para que el stud tenga un año medianamente regular, necesitaría ganar 300.000 pesos.

Que el stud Los Rosales comprará en las próximas ventas del haras El Moro, la hermana de Enero y Espátula y el segundo hijo de Sara Bernhard.

Que el "dotor" de la chiva alazana anda buscando un compositor que le cuide al estilo rengolai.

Que el petit noir Bastías está disgustado con nosotros por todo lo que hemos dicho de Bajo Hondo.

Que la hermana de Smasher, que cuida el Iceache, no es por ahora tan brava como la pinta el panegirista de los Diamond.

Que el jockey de vallas que en lo sucesivo tendrá las mejores montas, será el cordobés Benito Sánchez.

Que a un haras de mucho renombre están cayendo una punta de yeguas que se suponen todavía en sus boxes de Palermo.

Que Pepe el Zorro continúa empeñado en que Arcuri será el jockey del año.

Que Felipe Viscay ya no le dá lecciones gratis a cierto discípulo de entraineur que se había echado, dedicándose, en cambio, a preparar con la habilidad que lo caracteriza, a Asturiano y Evoé.

Que don Ignacio siempre dá instrucciones a los jockeys, trazando líneas con la varita que tan bien conoce el magnate Lema.

Que Manolo de Armas no quiere que los patrones le vendan, por ningún precio del mundo, a Aventurero.

Que Smasher ya ha adquirido la forma necesaria para batir a sus contrarios del clásico Libertad.

Que Pancho el Loco se queja de la cabeza con Lusitano en contra de cualquiera de los enemigos que llevará en el clásico Old Man.

Que el stud Montiel prepara especialmente la yunta de Insula y Madeline para la Polla de potrancas.

Que Cardoso supone que Decidida ya estará a punto de caramelo para el clásico Saavedra, el que se lo hará disputar en yunta con Lauzum.

¡CAFE AMARGO!

El carácter de Cardoso no puede ser menos iracible, es pacífico, tranquilo y hasta transigente porque entiende que de esta manera es como se logran más beneficios en este mundo.

Sin embargo, de vez en cuando, según la temperatura, empiezan a funcionar los nervios y el pacifismo se va al diablo, porque la cólera más tremenda se posesiona de su ser, al extremo de dejarlo luego rendido, agotado.

Ayer tuvimos ocasión de presenciar un momento de "bronquitis" con el negro Acosta, muchacho que aprecia y protege al punto de calificarlo alguno como el niño mimado...

Resulta que don Máximo llegó una hora retrasado a la cancha y tuvo Cardoso que sufrir las consecuencias de esas demoras, porque el personaje no se le ocurrió cumplir fielmente la promesa...

—Vos sos esto y lo otro, vos me lebes esto y lo de más allá; vos no debía hacer eso conmigo, qué te has creído; por quién me has tomado?, por algún vulgar compositor, acaso? Pues no faltaba más.

Pero el negro Acosta callaba, mientras Mr. Paats, que presenciaba la escena, sonreía, como diciendo: ¡Vaya un genio el de mi gente!...

Y a nuestro modo de ver, merecido tiene Acosta todo café por el estilo pues siendo todo un vulgar don Nadie, se ha erigido por su propia cuenta, y por cuatro malos consejos, en toda una personalidad.

Y debemos convenir en que no se puede deslumbrar a nadie con esa cara...

DE CAZA...

Galleta Liceri, no es sólo aficionado al juego—de caballos, se entiende—sino que también siente gran entusiasmo por la caza, y a esto se debe que haya buscado la compañía de Segundo Peña, para salir en busca de perdices u otros pájaros que le permitieran por lo menos ejercitar su acreditada puntería.

Donde fueron, lo ignoramos, lo cierto del cuento es que se internaron tierra adentro desafiando los obstáculos del terreno y el frío del día, siempre lista la escopeta y la nariz pronta para percibir, a falta de perro, la presencia de un animal...

Como esos cazadores de cuento que fingen una excursión para ir tras una aventura amorosa, así volvieron Segundo y Galleta a sus respectivas casas, con las bolsas vacías, sin gastar un tiro y las puntas de las narices rojas del frío...

¿Qué ocurrió en la cacería?

Sencillamente, que a los dos bravos e improvisados cazadores los venció el frío, y a la mitad del camino, los hizo volver, sin que siquiera tuvieran la feliz ocurrencia de comprar algunas perdices para llenar las bolsas y disimular el papelón que, indudablemente, reportará su consiguiente fideo...

¡Oh, la chasse!

VAYA UN EMPLEO!

Concibes lector que el presidente de la República tenga secretario? Verdad que no?

Pues, claro está ya que no necesita que lo ayuden quien no hace nada, pero en el turf que es donde se ve lo más risueño del mundo nos presenta un ejemplo que destruye toda nuestra anterior afirmación.

Lema, el inclito magnate, el celebérrimo habitué del Rawson, el non plus ultra de lo chic y elegante, el insubstituible profesional tiene secretario...

Bueno, tu lector tendrás primeramente que averiguar quién es Lema, después que hace, y cuando te enteres que no hace nada porque para nada sirve, volverás a devanarte los sesos pensando el papel que le toca desempeñar al secretario.

Calcula que la secretaría en este caso consiste principalmente en relojear los caballos que apronta Lema, trabajo bien descansado, pues a lo sumo verán su humanidad en los días de ensayo...

Pero, no es el caso para alarmarse porque el secretario es Bonahora, un compositor que prepara animales para las empresas de transportes.....

Hay que aclarar también que para aceptar esta secretaría, primeramente se han hecho unos arriendos de studs, no sabemos como, ni en qué forma...

Es decir, pues, que nos hallamos en presencia de una celebridad que empieza su camino hacia las cumbres.....

El señor Bonahora queda consagrado desde este momento como una parte indispensable del magnate, sin que felizmente haya tenido todavía que ir al Rawson.....

CLASICO LIBERTAD

El próximo interesante encuentro

OPINIONES DE LOS PROFESIONALES

Debemos, al iniciar este alacranístico comentario, dar preferencia a La Ñatita, por ser la yegua que hasta el presente ha demostrado sino una superioridad definitiva, por lo menos bondades tan grandes o mayores que las de sus contrarios, en sus no muy lejanas victorias.

Tapón, el hombre que ríe, esta vez opina con una seriedad perfectamente admirable, pues contra su natural alegre, ha querido hacer fúnebres todas las respuestas.

Se le pregunta si gana, y responde que no sabe, secamente; se le pregunta si pierde, y se levanta de hombros, como aquél que duda; se le pide parecer sobre el enemigo más temible y no cree capaz a ninguno: se le habla de sangres y recién, haciendo fuerza por contener una sonora carcajada, responde:

—La Ñatita es madre de Fripón; así es que... Lo cierto del caso y lo más prudente a la vez, está en que los kilos que dispensa a sus contrarios, los tiene bien adquiridos por sus admirables victorias, y que si responde al estado que ostenta, venderá la derrota a precio de oro..: si encuentra comprador!...

Pero Tapón, a fuerza de muchos ruegos, opina algo, muy veladamente, pero algo al fin:

—Yo corro, por no tenerla dos meses parada!...

Si es así, no llorará su derrota, seguramente...

Rosendo Aquino, por su parte, ha creído que hacerse el misterioso le da más importancia, y como en la actualidad no busca otra cosa, huye de toda pregunta indiscreta y se niega, si es un insistente, el que llega a su stud.

Pero Smasher sabemos que es bueno; sabemos que su caballeriza lo cree el mejor caballo del mundo, sabemos que no cambiarían la bamboleante corona a Guillermo II por una morcilla de su sangre; y si sabiendo tanto aún dudamos de que se corran una fija, es porque no creemos nada de lo dicho, y eso... ¡caracoles! no se debe hacer porque sería negarle talento a Salomón...

Entonces convengamos que Smasher, a pesar de todo el misterio de Rosendo Aquino, bien puede aportar a su caballeriza un lauro mayor que el "de los santos"...

La corrida que le dieron ayer a Aventurero, no puede ser más seductora, pues según los relojes oficiales, es decir, según el cronómetro de nuestro repórter de pistas, cubrió la distancia en 2'37, pasando la milla en 1'38".

Es indudable que la opinión de Manolo de Armas tiene que ser exageradamente optimista, porque, aún dentro de su sensatez, es de los que creen—y no le restamos toda la razón—que no hay mejor caballo que el suyo; luego, entonces, vista sus espléndidas performances y el alto grado de preparación que ostenta, coloquémoslo como uno de los más serios candidatos...

Santo Tomás y Pancho el Loco, cuando habla de Fripón marchan de acuerdo, por aquello de que hay que ver para creer, y eso que el compositor de Baratiero huye de todo aquello que tenga olor a sacristía.

Pero, vamos, esta vez lo ha convencido la máxima, y transa en aceptar que para creer en la derrota de Fripón, tiene primeramente que verla...

Supongamos que no estará mal de la vista, ni son tampoco nuestros deseos que se le enfermen, pues al fin y al cabo, ganando Fripón, según la teoría de Corcho, sería un hijo de La Ñatita quien cruzaría vencedor la meta...

El panza Dubelly, cuando habla de Pan Pan, palidece, suda, tiembla y sus labios se estiran para dibujar en su cara una risa de satisfacción...

¿Cómo se explica que sean todas las manifestaciones del temor las que se muestran cuando Dubelly se alegra?

Misterios de la vida, lo cierto es que con esa figura en extremo conmovedora, nos dice que Pan Pan llegará a la distancia como el más guapo y que ganará y que comprobará de una vez, que es el mejor caballo actualmente en training....

Pero a nosotros nos inquieta la palidez, el sudor y el temblor que le entra apenas se nombra a su crack...

¿Temerá su derrota?

Imposible, si la pregona a voz en cuello!...

¿Temerá las burlas? Tampoco, pues para evitarlas, con no creer en las probabilidades de Pan Pan, todo se terminaba...

Convengamos entonces en que la vida encierra muchos misterios, aún dentro de la inmensa humanidad de un Dubelly...

Estos son los competidores del clásico importante a disputarse el próximo domingo y éstas son las opiniones de sus respectivos compositores; y dinos, lector, ¿has sacado algo en limpio?

Sabemos que no, porque igual nos pasa a nosotros y no nos admira, puesto que los compositores no presentarán a sus ppupilos con la rosada ilusión del triunfo; mejor sería que los dejaran en el box.

Esperemos una puesta de todos los caballos!...

PREGUNTAS Y REPUESTAS

—¿Cuál es el profesional que en lo que va de la temporada ha procedido más dolosamente, haciéndose acreedor a la descalificación?

—David Englander.

—¿Cuáles son los campeones que más han culminado por sus notorios adelantos y triunfos?

—La Ñatita y Pan Pan.

—¿Qué es lo que más se le ha criticado a las autoridades del Jockey Club?

—El comisariato único tal cual se viene practicando, porque ciertos caballeros que lo desempeñan están inhabilitados para ello, desde que obran con toda parcialidad, porque son jugadores en grado sumo y están ligados íntimamente a determinados jockeys y entraineurs.

También se le ha criticado al Jockey Club el turno que ha impuesto a los empleados del Hipódromo, porque habiendo invocado razones de economía, continúa tomando personal nuevo.

—¿Qué jockey es el que ha fracasado?

—El magnate Lema que ha perdido casi por entero la forma de otros tiempos, por razones que las evidencian su físico.

—¿Los jockeys que más se han lucido?

—Domingo Torterolo y Francisco Arcuri, este último es el que ha ganado mayor número de carreras a la cabeza.

—¿Cuál ha sido el final que más ha gustado al público?

—El del handicap A. B. C. del que resultó triunfante Calambour.

—Tomando en cuenta los caballos que cuidan y la calidad de triunfos que han obtenido ¿qué entraineur es el que más se ha lucido?

—Vicente Fernández.

—¿Cuál ha sido el final más tramposo que ha visto el público?

—El de Cuyano y Los Rosales, en el que el jockey Máximo Acosta puso a prueba un desparpajo que hasta entonces no se le conocía.

—¿Qué dicen los profesionales del nuevo starter?

—Que es una bella persona inspirada en buenos propósitos, pero que el método que ha implantado para largar, es contraproducente y lo hará fracasar.

—¿Qué padrillos son los que se vienen perfilando para resultar ganadores de mayor suma a fin de año?

—Diamond Jubilee, Old Man y Cyllene.

—¿Cuál ha sido el jockey más injustamente atacado?

—Gabriel Ardouin.

—¿Qué caballo ha sido vendido por una suma insignificante, comparada con los precios elevados que se han habituado a pedir por ciertos matungos nuestras caballerizas?

—Evoe.

—¿Cuál es el caballo que viene revelando mejores aptitudes para ser el ganador del clásico Pueyrredón?

—Aventurero, que es capaz de correr 10.000 metros sin extenuarse.

—¿Cuál de los profesionales descalificados obtendrá primero su rehabilitación?

—Enrique Saavedra.

—¿Por qué cierto profesional que hasta hace poco era el blanco de las tras de cierto colega, hoy merece del mismo los conceptos más elogiosos?

—Querido profesor, no puedo responder a su pregunta.

—¿Por qué?

—Sería poner de mal talento al copropietario de Universal y contrariar al profesional que usted alude.

—¿Hay algún amasijo?

—Preparado entre gallos y media noche!

EL CLASICO OLD MAN

Por ser día de trabajo, contamos el próximo jueves, con un premio clásico de muchísimo interés.

El número de competidores será reducido pero varios de ellos, llevan muy buenas probabilidades.

PREMIO OLD MAN

Distancia 2500 metro

$ 7.000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Competidores y montas

Calambour 58 kilos, Francisco Arcuri.
Alsacia 58 Domingo Torterolo.
Lusitano 52, David Englander.
Molitor 51, Roberto V. Lanatti.
Mérito 50, J. Etchechurry.
Farmesina 48, R. Carabajal.

Si decimos que se trata de una carrera de interés, creemos que no mentimos porque el encuentro de Lusitano, con Calambour y Alsacia en la escala de peso que van, tiene que proporcionarnos forzosamente un encuentro interesante.

Por ahora no entraremos a fundar nuestro pronóstico, pero sí daremos a conocer un juicio popular que se halla muy generalizado.

Este consiste en el pronóstico de Lusitano en primer término porque recibe muy buenas ventajas de kilos de Alsacia y Calambour, y segundo y lo más importante porque el hijo de Porteño anda corriendo una enormidad.

APRONTES VARIOS

Ave César—

Anda bastante bien este hijo de Jardy. Fué trabajado por Acosta en la partida.

Capullo—

Que se ha pasado unos meses sin cocorrer, ha reanudado sus ejercicios y ya está muy preparado.

El hijo de Fulmen fué trabajado por Lanatti en la partida, distancia que pasó en 41".

En la eunirón del jueves hará su rentré.

Cochita-Mahoma—

Han seguido muy bien estos dos representantes del stud Mahoma.

Ardouin y Amoroso han sido los encargados de trabajarlos en la partida.

Piquette—

Restablecido de su contratiempo, le vimos ensayar en 700 metros por M. Acosta.

Cortesía—

Está muy linda esta hija de Greenan.

Carlos Bustos la trabajó en 700 metros, desempeñándose bien.

Curupí—

Un dos años del entraineur Peggio, fué ensayado por M. de Lara en 1400 metros, cubriendo la distancia en 1.30.

Cuaró—

No consigue la forma del año pasado.

Con la monta de Ardouin hizo un regular apronte de 700 metros.

Sánchez—

Con la monta de su peón, fué ensayado en 1000 metros.

Picacero—

Anda ya bastante bien. Con Ardouin hizo un ensayo de 800 metros.

Madrileña—

Con Lanatti fué ensayada en una milla.

Desastre—

Con la monta de Romanelli, hizo un apronte de 2000 metros.

Gaiteiro—

Fué ejercitado con Fernández en 700 metros.

Pablito—

Ha sido aprontado por el Guasquerito en 1000 metros.

Hormiga Negra—

Con la monta de T. N. Fernández, hizo un ejercicio de 700 metros.

Rotterdam—

Fué aprontado por Navarro en 800 metros.

Eureka—

Anda bien. La aprontó Englander suave en la partida.

Coup de Vent—

Con Navarro, en 1000 metros.

Strap—

Dirigido por Cardoso, se metió un minuto. Ganará en cuanto corra?

SE PIENSA...

En el stud de Pío Jaca se piensa apenas lleguen los animales que defenderán los colores de la caballeriza del mismo nombre, a ganar la suma de cien mil pesos en premios, darles un reposo a todos hasta el año que viene.

Esta es la opinión del propietario que no concuerda con la de Pío, pues éste quiere aprovechar la racha y seguir sin más descanso que el necesario, pues después los mismos animales cuando no valgan sobran. tomarselo a la fuerza...

Pero el propietario aún dice más; desea que se alcance pronto a esa suma así queda San Marcos descansando sin reaparecer hasta el año que viene.

Ahora nosotros preguntamos ¿quiére ganar cien mil pesos para que no corra San Marcos o para ganarlos solamente?

Pío Jaen es del segundo parecer, pues en cuanto se cubra esa cantidad se tratará de duplicarla largando afilado como navaja de afeitar al crack de la casa al ex Ulium.

LICITACION

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

Licitación

Llámase a licitación pública para el día 17 de junio próximo, para la ejecución de las obras de pavimentación de los patios de los locales fiscales, ocupados por las escuelas "Vicente Fidel López", "Marcos Sastre" y "Juana Manso", del Consejo Escolar 14.o, de acuerdo con el pliego de Bases y Condiciones y Presupuestos que los interesados podrán consultar todos los días hábiles, de 12 a 6 p. m., en la Dirección General de Arquitectura, Rodríguez Peña 935 (2.o piso).

La apertura de las propuestas, tendrá lugar el día indicado, a las 3 de la tarde. — *El Secretario General.*

3-6|17-6.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 de Mayo 245

CAPITAL

Por ejecución judicial. — Finca, calle Santa Fe números 5280|84, entre las de Andrés Arguibel y Arévalo. — N.o H.o 11618 — Serie C. H. A. 6 por ciento.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en su local el Miércoles 16 de Junio de 1915, a las 2.30 p. m., una finca ubicada en la calle Santa Fe números 5280 y 5284. — El edificio consta por el número 5284 de hall, gran salón para biógrafo con dependencias; por el número 5280, un pasaje que da acceso a dos piezas, cocina, cuarto de lavar, w. c. y en altos una pieza de servicio. Terreno mide: 10.36 metros de frente al N. E., por 39.55 metros de fondo al S. E., teniendo en el contrafrente, 10 metros o lo más o menos que resulte.

Nota: — La propiedad de referencia, reconoce un contrato de arrendamiento po. el término de tres años con opción a dos más, a contar desde el 13 de Junio de 1912, a razón de pesos 700 mensuales.

Base de venta, pesos 22.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 20.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 19.233 con 754 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. —Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 por ciento Comisión 1 por ciento en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. — Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 2 de Junio de 1915.

2-6|16 6

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL LA PLATA

Campo en el partido del Azul, con superficie de 607 hectáreas, 46 áreas y 43 centiáreas. Préstamo N.o H.o 1251|6783, serie C. H. A. 6|o, de pesos 37.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata establecida en la calle 51 N.o 529, el día lunes, veintiocho del mes de junio del año mil novecientos quince, a las dos p. m., un campo situado en el partido del Azul, jurisdicción de la provincia de Buenos Aires, paraje denominado "Loma Verde", compuesto de una superficie total de 607 hectáreas, 46 áreas y 43 centiáreas, constituído por dos fracciones. La primera 354 hectáreas, 35 áreas y 42 centiáreas; lindando: al S. O., Rafael G. Carballo; al N. O. Juan Loynyate; al S. O. Nicasio Gómez y al N. E., Pedro Plautti. La segunda fracción se compone de 253 hectáreas, 11 áreas y 01 centiáreas; lindando: al N. E. arroyo Azul; a S. E. Tomás Urquijo; al N. O. con la suerte N.o 21 y al S. O. Juan Gómez. Este campo es la suerte N.o 22 de estancia.

Base de venta: $ 43.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 37.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 35.120 con 565 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de comprá. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo N.o 245, Capital Federal), o a su sucursal en la ciudad de La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 14 de junio de 1915. 14-6|28-6.

M. AMARAL

JUDICIAL. — Calle Honduras 4133, 25 y 27. casa y terrenos cuyas dimensiones son las siguientes: 2 metros, 30 centímetros de frente al Este, lindando con la calle Almagro, 43 metros 50 centímetros en su otro frente al Sur, lindando con la calle Honduras, 44 metros 38 centímetros en el costado Norte, lindando con varios propietarios y 8 metros 66 centímetros en el del Oeste, lindando con doña Rafaela Betarano. Lo edificado lo constituye: Un frente de material con una puerta de negocio y dos piezas de material con un costado de zinc y un galpón de zinc.

Tasación: 19319 $ m|n. Base las dos terceras partes $ 12.879.32 m|n. El domingo 13 de junio a las 3 p. m. sobre la misma propiedad. Venta ordenada por el señor juez de Comercio doctor Tristán Avellaneda. secretario del doctor Bunge Guerrico en el juicio que por cobro hipotecario sigue don Luis Pereti contra don Enrique Sicilia hoy en concurso. Seña 8 o|o y 2 o|o de comisión a cargo del comprador. Más datos en la secretaría donde tramitan los autos o en mis escritorios Lavalle 1282. U. T. 602 (Libertad). — Hugo Bunge Guerrico. secretario.

30-5-v-13-6

HIPODROMO ARGENTINO

Programa oficial para las carreras a efectuarse el jueves 17 en Palermo:

PREMIO BEN D'OR
Distancia 2500 metros

Bridge II 71 k. — Mont Cudine 69. — Clarín II 68. — Liberty 69. — On Ko 3. — Epumer 63. — Aristócrata 63. — Vespertino 63. — Snuker 63.

PREMIO MOISSONEUSE
Distancia 1400 metros

Brisca 56k. — Sugestiva 56. — Inquisición 56. — Melody 56. — Penitenta 56. — Gallina 56. — Tyrolleue 56. — Juá Juá 56. — Dentelle 56. — Sadda Yacco 56. — Sweet Hope 56. — Rumbosa 56. — Festination 56. — Cosquilla 56.

PREMIO ORBIT
Distancia 1400 metros

Parnaso 56 k. — Rosal 56. — Gontaan 56. — Eneas 56. — Juliano 56. — Guaicurú 56. — Americano 56. — Sipuent 56. — Barba Roja 56. — Tamandaré 56. — Ave César 56. — Proteo 56. — Chasco 56. — Fint 56. — Strap 56. — Callejas 56.

PREMIO HERMITAÑO
Distancia 1700 metros

Cheap 56 k. — Danton 54. — Tata Dios 52. — Lil Artha 51. — Solicitud 51. — Espadañal 50. — La Commune 50. — Eureka III 49. — Chambéry 46. — Wotan 46. — Beleno 44.

PREMIO OLD MAN
Distancia 2500 metros

Calambour 58 k. — Asturiano 58. — Alsacia 58. — Lusitano 52. — Molitor II 51. — Mérito 50. — Farnesina 4[illegible].

PREMIO PIRITA
Distancia 1400 metros

Cardigan 56 k. — Picacero 56. — Arrogante 56. — Campanazo 56. — Floripar 56. — Pasco 56. — Capullo 56. — Matatías 56. — Espartillar 56. — Trocatintas 56. — Impuro 56. — Kiddy 56. — Sin Humo 56. — Don Ramiro 56. — Cracker 56. — Lord Bramble 56.

PREMIO DOMINGUITO
Distancia 1400 metros

Debutante II 60 k. — Tat aDios 48.

(Continuación del Premio Moissoneuse:) Red Jacket 57. — Radiant 47. — S. y Medio 61. — Rancé 49. — Penitelo 49. — Fashionable 47. — Deseada 46. — Zío 41. — Bizcotina 40.

PREMIO PODESTA
Distancia 2000 metros

Piscueta 58 k. — Solicitud 48. — Cuyano III 57. — Radiant 48. — R. Bonnet 47. — Insanía 47. — Redentor 46. — Eureka III 46. — Gringuito 43. — La Loca 42. — Cornichón 42.

PRODUCTOS DEBUTANTES

En la reunión del próximo jueves harán su debut los siguientes productos de 2 años:

Sugestiva por Orange y Corona del stud Orange al cuidado de Bartolo Olivieri.

Gallina por Regulator y Gaviota del stud Alcalá al cuidado de Carmelo Cardoso.

Juá Juá por Dusty Miller y N. Stone del stud The Laddies al cuidado de Antonio Quijano.

Festination por Sargento y Affliction del stud Curupayti al cuidado de José Elnen.

Rosal por Pearl River y R. Bonheur del stud Clermont al cuidado de Andrés Guadalupe.

Gontran por Old Man y Glycina del stud Borbon C. de, al cuidado de Republico Pérez.

Eneas por Le Samaritain y Que of Lake del stud Juancito al cuidado de Juan Valla.

Callejas por Fulmen y Carabino de la Petite Ecurie al cuidado de Lauro de los Santos.

TURF URUGUAYO

INFORMACION GENERAL

Medida acertada

Varios miembros de la comisión directiva del Jockey Club se constituyeron el miércoles en el hipódromo, y, uno por uno, hicieron comparecer a los jockeys y aprendices notificándoles que en lo sucesivo, en el desarrollo de las carreras deben absolutamente conservar sus pespectivas líneas, pues de lo contrario se adoptarían sanciones disciplinarias, verdaderamente severas.

Al mismo tiempo se les previno que debían observar una corrección extrema en las carreras donde actuaran, determinando la advertencia aludida, algunas presunciones referentes a ciertos actos irregulares consumados últimamente.

Con relación al proceder de esos señores miembros de la directiva del Jockey Club que suponemos llevaran la representación de dicha autoridad hípica, cabe dejar aquí constancia expresa del aplauso a que es acreedor.

Hernani Estévez

Desde hace algunos días ha dejado de ser monta oficial del stud Veterinaria este estimado profesional.

Según lo anunciamos hace tiempo, el viejo "Pistola" se dedicará preferentemente, en lo sucesivo, a las tareas de entraineur cuya patente sacará una vez que le lleguen de la vecina orilla los caballos que se han comprometido a enviarle.

Es indiscutible que el buen Pistola tendrá éxito en el desempeño de las nuevas actividades a que piensa consagrarse, desde que tiene al respecto la necesaria experiencia y los imprescindibles conocimientos del caso.

Moderna

Se llama así una hija de Dusty Muller y Modista pensionista del stud Pourquois Pas, que días pasados estuvo en grave peligro de muerte debido a un cólico del cual felizmente se dió cuenta en el acto el capataz de esa caballeriza, Horacio Quijano, pudiendo en consecuencia tomar las medidas del caso.

Moderna, que dicho sea de paso, es una hermosa potranca, se encuentra en la actualidad completamente bien.

PODESTA

Este hijo de Valero, que como informamos ayer de tarde se le dió corrida en una milla, pasando en 1' 40, ha sido anotado para el próximo domingo.

Si Podestá ha recuperado su forma, es enemigo en cualquier carrera que dispute.

COMENTANDO

El Don Gonzalo en vista de que Vespertino no servía para las carreras llanas, lo dedicara al salto de vallas, pero parece que el hijo de Le Samaritain tampoco será muy productivo en dichas carreras, porque en los ejercicios preparatorios le resulta muy dificultoso saltar.

Clarín demostró el jueves en el clásico Valero poseer condiciones excepcionales para saltar las que hasta entonces se le desconocían.

Opinamos que en su primera presentación obtendrá el hijo de Clermont, una fácil victoria.

Briska, que ya ha corrido sin éxito, parece que ha mejorado mucho. Por tal causa la pensionista de la Petite Ecurie seguirá muy pronto el camino que el otro día inició Retiro.

Inquisición, es una matunguita cualquiera, pero que no puede tardar mucho tiempo en costearse la avena, desde que su preparación la acredita para ello.

Bartolito Barigas se desvela con Inquisición y merece una recompensa.

Swep Hope, lo tiene loco al gallego Telmo. También la cosa no es para menos; la hermana de Spark en las carreras que lleva disputadas no ha respondido ni remotamente a lo que hace en privado.

Rumbosa, la del purrazo de Arcuri, anda muy bien y según Saini no tardará en costearse la avena.

Lo bueno sería que el jockey encargado de sacarla de perdedora fuera Arcuri.

Para las carreras de potrillos del próximo jueves nos han prometido darnos el dato de uno que tiene una corrida abajo de 1'25". Con semejante tiempo opinamos que no hay Proteo que valga, el tapado tiene que ganar.

Quién será?

Fint, parece que va para atrás como el cangrejo; ya no hace ni medio en los aprontes y por tal razón Casella desespera sacarlo de perdedor. Tendrán que mandarlo a La Plata?

Americano anda con los nueve, y en una carrera media facilonga de esas que salen todos los días, palpitamos que abandonará la categoría de perdedor al galopito.

Carlos Vaila, lo está poniendo a Juliano en condiciones de pegar un galopito en breve. Faltaría saber con que jockey será la cosa.

Porque hay que desquitar un metejón.

Tellería ya ha conseguido sacar de perdedora a Desventura, ahora le falta finiquitar la obra haciendo lo mismo con Tamandaré.

Intenciones no deben faltarle al vasco desde que a Tamandaré lo trabaja muy de madrugada.

Nos está palpitando que muy en breve tendremos que ocuparnos detenidamente de Rosal, un hijo de Roure River que cuida don Andrés Guadalupe y que promete mucho y bueno.

Royal Tram que prometía mucho en su primera campaña y que fué retirado del training por haberse mancado de cierta gravedad, ya se ve en la cancha trabajando lo más tranquilamente y con bríos de potrillo.

El pensionista de Felipe Núñez, si no llega a resentirse nuevamente, va a ganar algunas carreras, porque es bastante regular.

Los granos de Wotam parece que no tienen mayor importancia y antes de que termine junio es casi seguro que apertará por lo menos dos premios a su ecurie. El hijo de Dieudone corre mucho y es la esperanza que tiene "Dun Cuaquín" para ver brillar los colores del Tricolor.

La Loca, aunque modesta de origen, es demasiado regular. Los del stud Manicomio están locos de contento con los adelantos que día a día demuestra La Loca.

En la primera presentación de La Loca se van a llenar de plata..... o irán a parar derechito de cabeza al Manicomio.

Red Bonet, está llamado a desempeñarse en forma brillante; hay que ver lo mucho que anda corriendo.

Rosendo Aquino ha asegurado que con el pensionista del Iceache, hasta clásicos va a ganar.

—Y que es una fijita en la carrera que lo haga disputar, no deban ponerlo en duda. La primera fué sin tocar, la segunda será.....

Lusitano se ha largado a correr tanto que desde ya puede anticiparse su casi seguro triunfo en el clásico Old Man del próximo jueves.

Ahora sí que se le puede dar la razón a Pancho el loco, clasificando al hijo de Porteño como un Baratieri chico.

Calambour tendrá que dispensarle 6 kilos a Lusitano y en tales condiciones considerando el desempeño en público y privado del último, hay que suponer que aquél tendrá que hacer verdaderas proezas para vencer.

Sin embargo, Felipe Viscay no desmaya, le tiene mucha fe a su alazán.

Parece que Molitor será también de la partida en el clásico Old Man.

No sería más práctico aprovecharlo el estado en otra clase de pruebas más fáciles?

A Lanzun lo quieren ir haciendo canchero en carreras fáciles, porque piensan que para correr clásicos siempre tendrán tiempo.

La medida nos parece acertada; faltarlo a los clásicos sasonado, conformándose por ahora con llevarse para las casas los premios modestos, pero fáciles de ganar.

Lanzun ha sido inscripto para el próximo domingo.

Campanazo, desde el día que salió de perdedor no ha vuelto a correr.

Pepe el zorro es de los que no se apuran mayormente por correr su pensionistas y quizás por tal causa reserva al hijo de Diamond, hasta tanto esté en condiciones de conducirse con éxito.

El magnate Lema está deseando correr otra vez a Floripar, de quien asegura que es un craquesito.

El magnate quizás exagere un poquito al clasificar como crack al hijo de Greenan, pero de lo que no hay que dudar es que éste ganara su segunda carrera muy pronto.

Se espera la reaparición de Capullo, una esperanza de Ambrosio Elnen, quien siempre manifiesta confianza en el porvenir del hijo de Fulmen.

El Iceache ha empezado a inscribir sus pensionistas en terceto y eso es sugestivo, porque recordamos que el año pasado cuando empezó a ganar hizo lo mismo.

Siete y Medio, un potrillo sin porvenir por no estar inscripto en los clásicos y que demostró en sus primeros [illegible]os ser un león con toda la melena, ha optado por dedicarse a las pruebas de handicaps.

Pío cree que con el hijo de Le Sancy, tendrá oportunidad de volver loco a más de un tigre de los handicaps.

Cuyano, a pesar de las picardías del negro Acosta, no pudo contener, los otros días la recia atropellada de Los Rosales, para salvar el gran metejón de los que la sabían como imperdible, entre ellos un autoridad del Jockey Klub.

Como el tordillo corre demasiado en la próxima tratarán de darle desquite al figurón de marras.

Eureka, anda mucho y su última carrera la consideran completamente falsa; por lo tanto, cuando se presente deberá ser tomada en consideración.

Animal que corre en sus aprontes, a la larga responde en carrera.

HIPODROMO ARGENTINO

Para la reunión del domingo 20, se han hecho las siguientes inscripciones:

Primera carrera, 1.400 metros. — Arvejo, Gaje, Carabinero, Hombrecito, Petit Duc, Campesino, Velázquez, Padín, Jgoffo, Puro, Solís, Familiar, Zío, Banderaló, Beleno.

Segunda carrera, 1.200 metros. — Tómbola, Petite Chatte, Alta Gracia, Patrulla, Arma, Evasiva, Hijuela, Sanchette, Gosse.

Tercera carrera, 1.200 metros. — Andrade, Canulejas, Bob, Penasco, Dondiego, Bataclán, Pecado, Front, Vicente López, Amargoso, Betis.

Cuarta carrera. 1.600 metros. — Shark, Ecandao, Burucuyá, Papamoscas, Podestá, Reina del Sud, Penitelo, Tommy Atkins.

Sexta carrera, 1.400 metros. — Max Linder, Collingwood, Capullo, Perjura, Desventura, Retiro, Cortesía, Melick, Machtbox, Palauta, Lauzun, Carabela, Dieufort, Espadilla, Simangas, Gallipavo, Cochita, Insula, Don Ramiro.

Séptima carrera, 1.600 metros. — Hormiga Negra, La Commune, Swalow, Mistela, Finette, Riquísima, Marita, Fibgona, Reina del Sud, Tejuela, Sufragista Piscueta, Solicitud, Madrileña, La Viuda, Canotiere.

Octava carrera 1.600 metros. — Seis de Octubre, Belín, Hombrecito, Clinbell Escándalo, Radiant, Siete y Medio, Makaroff, Cheap.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Inscripciones para la reunión a efectuarse el domingo 20 de junio:

Premio Aspirina, 1300 metros. — Severo, Golden, Silencio II, Magnífica Leonino, Olimpia II, Freebooter, Chinchilla, Tornasol, Brillante, Pensativo Peluquín, Emboscada, Princesa C., Silent Bill, Tapalqué, Saint Sulpice.

Premio Astuta, 1100 metros. — Magnífica, Insana, Ninfa, Florianeñ Codorniz, Turmalina, Sonaja, Encuesta, Brise d'Eté, Fleur Bleu, La Toscane, Vogler's Battle Chin Chin, Campiña, Aigle Noir.

Premio Atacama, 1200 metros. — Severo, Tommy Loates, Claromecó, Sotreta, Bien Venido, El Tordillo, Lord Nelsol, Esbelto, Díaz, Hispano, Magnate Hearing, Gold Cup, Coquero, Cuchillito, Tallador, Horacio II, Silent Bill, Minero, Radio, Rikitrún, Tero II, Goblin, Ruberold, Tiranuelo.

Premio Atala, 1200 metros. — Aut, T. Loates, Thira, Tocuyo, Charmincito, Jachalera, Mulatilla, Pantalla, Hidráulica Pantana, La Brujita, H. Plantagenet D. Blanca, Lavengri, Deseada, Cupalén.

Premio Asteria, 1000 metros. — Machi, Tontinta, Varesina, Eléctrico, Temporal IV, Minotauro, Húngaro, Tribunal Mémo.

Premio Atalanta, 1300 metros. — T. Loates, Engañosp, Dedal, Cyrano, Fly Feathers, Cubano, Far Famet, Fana! Machá, Cigarrera, Floriane, Horacio II Mataco, Sixto III, De Reské Mitrón.

Premio Atalaya, 1800 metros. — Halte lá!, Charmincito, Cubano, Earliness, Amila, Prime Verte, Wellington, Tipo, Macha, El Petizo, V. Warriow, Yafa, Esencia, Princesa C., Monero, Pessist, Azopardo, Lavengro, Crédito, Tucumán.

PROFESIONALES

LA CELEBRE ESPERITISTA Sra. JULIA VITALE participa a su distinguida clientela que después de tres años por el viejo mundo en gira de estudio, ha reabierto su consultorio a su nueva casa calle Rincón 282; donde atiende como siempre, a su distinguida clientela todos los días de 6 a. m. a 8 p. m. También atiendo correspondencia a los ausentes remitiendo estampillas.—Julia Vitale, Rincón 282, entre Moreno y Alsina.

BANCOS

NUEVO BANCO ITALIANO
Fundado en 1887

Capital $ 5.000.000—Reservas $ 5.000.000

Por intermedio de nuestra propia SUCURSAL EN GENOVA, garantizamos, EN CUALQUIER MOMENTO Y A PESAR DE LOS ACONTECIMIENTOS, el completo éxito de las operaciones que se nos confíen, así como también el pago regular de nuestros GIROS BANCARIOS Y VALES POSTALES sobre todas las Oficinas de Correo del Reino de Italia.

BANCO EL HOGAR ARGENTINO. — Crédito real Mutual. — Sociedad Anónima. — Fundado el 1.o de septiembre de 1899.—Casa matriz. Avenida de Mayo 886. Buenos Aires. —Sucursales: Rosario de Santa Fe. (General Mitre y Santa Fe); Bahía Blanca (Chiclana y Lavalle); Córdoba (San Jerónimo 151 y 153).

Capital autorizado. . . . $ m|n 75.000.000
Capital subscripto. . . . . „ „ 57.500.000

Presta dinero para la construcción de edificios, y sobre hipotecas de casas y campos, a largos plazos.

Facilita la adquisición de casas mediante el pago de una reducida suma al contado y el resto en cuotas mensuales.

Administración de propiedad — El banco se encarga de la administración de propiedades urbanas y rurales.

A. Melián
Gerente.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA
UNICO CORRESPONSAL EN LA REPUBLICA
DEL TESORO ITALIANO Y DEL BANCO DI NAPOLI

Sucursales: En la Capital, número 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; número 2, M. de Oca número 2099; número 3, Paseo de Julio número 1252; número 4, Moreno 2300; número 5, Rivadavia 8499. En el Interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz, Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White, (B. Blanca). Ensenada (La Plata).

Capital realizado. . $ 10.000.000.— oro|sell.
Fondo de reserva. . . „ 922.320.— „ „
Fondo de previsión „ 2.300.000.— „ „

SE ABONA

A plazo fijo de 30 días. . . .	2 o|o	2 o|o
A plazo fijo de 60 días. . . .	3 o|o	3 o|o
A plazo fijo de 90 días. . . .	4 o|o	4 o|o
A plazo fijo de 180 días. . . .	5 o|o	5 o|o
A mayor plazo.	Convencional cl.	o|a
Por depósito en cuenta corriente.	1 o|o	1 o|o

El Banco expide cartas de créditos, vende giros y transferencias por cable sobre todas las principales ciudades de Europa, Norte América, Brasil, Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay como también emite giros y recibe remesas a cobro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina y órdenes de pago sobre los pueblos de Italia. El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 10 de febrero de 1915.—Onorio Stoppani, director gerente.

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD.—Establecido en 1862.—Calle Bartolomé Mitre 400 esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, calle Bernardo de Irigoyen 1502 calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, calle Corrientes 1820 y calle Mitre 100 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona hasta nuevo aviso:

	Oro	Papel
Por depósitos en cuenta corriente.	Nil.	Nil.
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses.	2 1|2 o|o	3 1|2 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses.	3 o|o	4 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 12 meses. . . .	3 1|2 o|o	4 1|2 o|o
En caja de Ahorros hasta pesos 10.000 c|. . . .	—	4 o|o
En Caja de Ahorros arriba de esta suma. . . .	—	3 o|o
En Caja de Ahorros hasta pesos 5000 o|s. . . .	3 o|o	—
En Caja de Ahorros arriba de esta suma. . . .	2 o|o	—

Buenos Aires, mayo 1.o de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

Football, aviación y otros deportes

LOS BANCARIOS

La ausencia de Richieri en el team gazzoni ocupase el arco, y el pobre hizo lo que pudo: sacó seis veces la pelota del Banco de Italia determinó que Rede la red. ¡Y eso que se había calado un par de guantes grises, de los que usan los "grandes guardavallas! En vano Piaggio le gritaba que tirase los guantes, pero Regazzoni no hacía caso y los goals llovían.

Cuando se decidió a obedecer la orden del capitán, era tarde: había ya 5 en la huevera. Acinelli, Draghi, Balbarrey y Sescosse fueron los héroes de la encajonada de los vencedores y Bertoni, bigotito pegado, según le gritaban algunos, señaló los dos tantos del Banco de Italia, quitándole el frío al gordo Aguerreta que permaneció inactivo durante casi todo el match.

Una barra de alacranes, cómodamente ubicada en una escalera, aplaudía en el segundo período los "magistrales" atajadas del arquero italiano, y muchos de ellos alcanzaban a veces la pelota cuando salía fuera.

Junto a la cancha donde se jugaba el interesante match unos cuantos mirones la iban de gran match. El gordito Durán hacía proezas; Niño, corría por el wing haciendo unos pases insuperables a un flaquito morocho que tenía de compañero, y el intendente del club Banco de la Nación se floreaba de lo lindo.

Los hipotecarios lo eliminaron de la copa Competencia a los gaitas del Español, Pérez y Gonzabel se anotaron con dos porotos y Mallet marcó un golcito para su team. Fué bastante papa el match, pues los muchachos — como sus colegas del Nación y del Italia — se comportaron correctamente, con toda caballerosidad. Es bueno hacer resaltar ese detalle.

Ahora los hipotecarios tendrán que disputar la final de competencia con el escuadrón de Accinelli.

Unos y otros se afilaban para el día de la "brega".

El conflicto con la Liga del Sur

Un llamamiento oportuno

Días pasados dimos a conocer en nuestra scolumnas todos los antecedentes publicados por la Liga del Sur en el conflicto suscitado con la Asociación Argentina.

Creemos conveniente reproducir un sensato artículo de un colega, cuya oportunidad no podrá menos que celebrarse. Dice así:

"Nos referimos al entredicho existente con la Liga del Sur, cuya importancia no está justificada por los antecedentes del conflicto.

El consejo superior, al iniciar sus reuniones, de acuerdo con lo establecido en las bases de la fusión, pasó una circular a los clubs y ligas deudoras, en la cual se les indicaba que, para concederles afiliación era indispensable abonar los créditos pendientes.

A la Liga del Sur se le recordó también una deuda antigua, con el propósito de que la saldase.

Los dirigentes de esta entidad la desconocieron, alegando que era inexacta su existencia. En poco tiempo la correspondencia se hizo en un tono más enérgico, y por último, la Liga del Sur puso fin a todo trámite, manifestando la creencia de que la obra era producto de pasadas luchas, de viejos enconos y enemistades.

Para justificar su negativa, presenta la correspondencia enviada con motivo del match que originó el conflicto, pero no se refiere a las notas posteriores que exigían el arreglo de las cuentas, remitidas con el propósito de arribar a una solución conciliadora.

Esas notas fueron enviadas a la Liga del Sur cuando actuaba el anterior consejo que se dirigía, destituído en una asamblea de todos clubs.

Fácil es presumir, por el análisis de la correspondencia, que el actual consejo no se incautó de aquellas notas y que desconoce, entonces, su existencia. De no ser así, bien se habría evitado la mayor violencia en las notas y toda suspicacia no se hubiese justificado.

Nos consta, además, que el secretario de la Asociación Argentina, con el plausible propósito de evitar ulterioridades, envió particularmente una carta al presidente de la Liga del Sur, aclarando el asunto y poniéndose a sus órdenes para resolverlo en la mejor forma posible.

Por el temor de las notas oficiales, el asunto ha llegado a su período crítico y según se nos informa, en el consejo existe opinión hecha en el sentido de ponerle término radicalmente.

Nada más inconveniente, sin embargo, para una entidad que aspira a difundir el deporte en la república llevando a todas partes su acción estimuladora.

Si se comprueba que hay errores de interpretación en el asuntto y si la Liga del Sur cree que el consejo superior está empeñado en perjudicarlo, no ha de destruirse esta falsa creencia, poniendo fin al entredicho, con una ruptura definitiva.

Si está en duda la actitud del consejo, es llegado el momento de disiparla, agotando los términos más conciliadores, pues sino al final de cuentas, primando la mala voluntad o la energía excesiva, el único perjudicado será el deporte.

El consejo superior debe agotar los términos conciliatorios y, sin duda alguna, esta buena voluntad ha de encontrar la debida correspondencia en la Liga del Sur, que está gobernada también por un núcleo de entusiastas y caballerescos sportsmen."

LA COPA REYNA

Un diario rosarino trae en su número de ayer la siguiente noticia:

"El domingo próximo se llevará a cabo en la cancha del club Gimnasia y Esgrima el partido de selección concertado por la Liga Rosarina entre dos cuadros combinados con jugadores de primera división, con el objeto de formar el cuadro representativo de dicha institución en el partido por la Copa Reyna, que se jugará el 8 de Agosto próximo contra la Asociación Argentina.

"Al propio tiempo, este encuentro será a beneficio de la Cruz Roja Franco-Belga, lo cual contribuirá a dar mayor interés a la reunión que se llevará a cabo con tal motivo".

"El consejo de la Liga Rosarina, ha designado a los jugadores que compondrán los cuadros combinados, del modo siguiente:

Azules — Airaldi (N. O. Boys); Varni (N. O. Boys) y Bearzotti (Belgrano); González (Rosario At.), Revilla (N. O. Boys) y Johnston (Rosario At.); Grieshaber (Tiro Federal), Guidi (Tiro Federal), H. Hayes (Rosario Central), E. Hayes (Rosario Central) y Viale (N. O. Boys).

Blancos — Repucci (Belgrano); Z. Díaz (Rosario Central) y Bustos (Provincial); Fernández (Central Córdoba), Chelli (Gimnasia y Esgrima) y J. Díaz (Rosario Central); Del Castillo (Gimnasia y Esgrima), M. P. González (N. O. Boys), Gallardo (Nacional), Zárate (C. Córdoba) y C. Woodward (Rosario Central).

Han sido designados capitanes y vicecapitanes. de los azules, J. Viale y H. Hayes, y de los blancos, Zenón Díaz y M. González.

Actuará de referee el señor G. Breen.

Con el objeto de no restar concurrencia a este partido, se ha resuelto suspender todos los encuentros correspondientes a los campeonatos de las divisiones inferiores.

Tomen nota los miembros que componen la comisión seleccionadora local, pues, bueno es que haya tino al formar el team porteño ya que se ha visto que los teams afiliados a la Asociación poseen excelentes jugadores.

Un artículo comentado

En el football la jurisprudencia confunde como un intrincado laberinto. Apelar a los precedentes sentados cuando ha de resolverse una cuestión es pasar de sorpresa en sorpresa, para concluir en una desconcertante duda. De ahí que no pueda apelarse siempre a este sistema, cuya innocuidad ha de ser más notoria cuando el tiempo transcurra y se presenten nuevos casos al juicio del consejo superior.

En el partido jugado entre los primeros equipos de los clubs Platense y Banfield, el jugador Balmaceda fué expulsado del field por jugar bruscamente. El referee, en su informe, manifestó que, a su juicio, la expulsión era suficiente pena por la falta cometida, pero el consejo superior, que se avocó el asunto, resolvió suspender por dos partidos al aficionado en cuestión.

Racing y Atlanta jugaron un partido por el campeonato de primera división y en su desarrollo el jugador Ochoa fué expulsado del field por jugar bruscamente. El referee, en su informe, dijo también que juzgaba suficiente pena la expulsión, pero la comisión divisional atento al precedente sentado, suspendió al jugador por dos partidos. Apelado el asunto, el consejo superior juzgó que el jugador Ochoa estaba suficientemente penado con la expulsión y le levantó la suspensión.

A estas horas la comisión divisional debe hallarse sumida en la mayor perplejidad. Sin duda, consideró que la mejor manera de no equivocarse era imitar al consejo superior — cuerpo docto o independiente — ya que se trataba de un caso análogo. Y he aquí que, justamente, creyendo proceder bien procedió mal, según lo indica la revocatoria del propio consejo. Habrá, pues, que esperar que se produzca un tercer caso de esa especie para ver cuál es en definitiva la línea de conducta a seguir. Ello, naturalmente, a menos que en esta nueva oportunidad la decisión del consejo se dé de topetazos con las anteriores. Lo que, de paso sea dicho, no parece imposible.

GALERIA DE NUESTROS PILOTOS



Carlos Fco. Boscosque, chileno, que obtuvo su brevet de piloto-aviador en el aerodromo de San Fernando, después de rendir un excelente examen, que le valió merecidas felicitaciones. Es, además, uno de nuestros mejores cronistas de aviación, por su sólida preparación revelada muchas veces.

Club Pedestre Velocidad y Resistencia

Se invita a los socios de este club a concurrir a la asamblea ordinaria que se efectuará el día 30 del corriente a las 9, en la calle Guise No. 1921.

BOX

Joe Jannette v. Sam Langforo

Sam Langford debía medirse en Boston con Sam Mac Vea y el encuentro de los dos famosos pugilistas de color era esperado con creciente interés. El día fijado para el asalto, el 13 de abril último, cuando estaban ultimados los preparativos para la pelea, Mc. Vea no pudo presentarse en el ring por estar enfermo. Joe Jeannette consintió entonces en reemplazarle para que el encuentro no se malograra.

Esta tarde, por segunda vez en diez años, Joe Jeannette, el peso pesado neoyorquino obtuvo la victoria sobre San Langford, que detentaba a su vez el título de campeón del peso pesado de Boston. Los dos célebres boxeadores de color se habían medido varias veces, pero siempre "la catapulta" de Boston había conseguido dominar a su adversario hasta en los encuentros sin decisión. No ocurrió lo mismo en el último, pues merced a un formidable esfuerzo, Jeannette triunfó al finalizar los doce rounds disputados en el ring Atlas American Athletic.

En los cuatro primeros rounds correspondió la mejor parte a Langford, pero su adversario tomó en seguida el desquite y dominó manifiestamente en las "reprises" subsiguientes. Los crochets de izquierda a la cara y los cortos directos a la cabeza dirigidos por Sam Langford a Jeannette no impidieron a este último conservar la dirección del combate, contentándose el boxeador neoyorquino con responder con crochets a la mandíbula. Al comienzo del quinto round Jeannette acrecentó su poder ofensivo, colocando una sucesión de crochets, interrumpidos por varios clinches y severos golpes de derecha a la cara. Sam Langford sólo consiguió colocar en tanto algunos pocos golpes al cuerpo de su rival.

En el transcurso de los rounds siguientes Jeannette intensificó aun más sus ataques a la cara y llegó a dominar a su adversario en tal forma que al finalizar el asalto, el negro de Boston tenía el ojo izquierdo completamente cerrado.

La decisión del árbitro no podía inspirar la menor duda y fué favorable a Jeannette.

EL MEJOR TEAM ACTUAL

(Del 8 al 15 de junio)

J. J. Rithner, (Porteño); A. Alberti, (Huracán) y A. Reyes, (Racing); S. Sayanes (San Isidro), E. A. Sande (Independiente) y G. Badaracco (San Isidro); J. J. Lamas (Estudiantes de La Plata), C. Izaguirre (Porteño), A. Costas (Estudiantil Porteño), S. Burton (Bánfield) y A. Cazenave (Atlanta).

FOOTBALL EXTRANJERO

Los campeones de las ligas Inglesa y del Sur

Después de 24 años el Everton ha conseguido clasificarse campeón de la Liga Inglesa, puesto que le correspondió por primera vez en el año 1891. El segundo puesto en el cuadro de posiciones ha sido ocupado por el presente campeón muchas veces. Fué segundo, en la segunda temporada de este campeonato y en los años 1895, 1902, 1905, 1909 y 1912.

Además le cabe el honor de ser quizá el único equipo que milita en la Liga Inglesa, que jamás estuvo en peligro de descender a segunda división.

Su actuación en la Copa de Inglaterra ha sido excelente: Everton fué vencido en la semifinal por el Chelsea que luego perdió la final ante el Sheffeild United. Personas autorizadas afirman que, de no tener el Everton algunos titulares lastimados, hubiese contado con grandes probabilidades de obtener el famoso trofeo.

El cuadro de posiciones en la Liga Inglesa es el siguiente:

	J.	G.	E.	P.	Pts.	Goals F.	Goals C.
Everton	38	19	8	11	46	76	47
Oldham Athletic	38	17	11	10	45	70	56
Blackburn Rovers	38	18	7	13	43	83	61
Burnley	38	18	7	13	43	61	47
Manchester City	38	15	13	10	43	49	39
Sheffield Wed	38	15	13	10	43	61	54
Sheffield United	38	15	13	10	43	49	41
Sunderland	38	18	5	15	41	81	72
Bradford City	37	13	14	10	40	55	46
West Brom	38	15	10	13	40	49	43
Bradford	37	16	7	14	39	66	66
Middlesbrough	38	13	12	13	38	62	74
Aston Villa	37	13	11	13	37	62	69
Liverpool	38	14	9	15	37	65	75
Newcastel United	37	11	10	17	30	43	48
Golton Wanderers	38	11	8	19	30	68	84
Manchester U.	38	9	12	17	30	46	62
Chelsea	37	8	13	16	29	51	63
Nott. County	37	8	13	16	29	39	57
Tottenham Htspr.	38	8	12	18	28	57	90

Como puede verse en este cuadro, aun no consta el resultado de los últimos partidos de algunos equipos, pero este resultado en nada afecta la posición en los primeros puestos.

Los cuadros que descenderán a segunda división son el Notts County y el Tottenham Hotspur.

En la Liga del Sur el cuadro final es el siguiente:

	J.	G.	E.	P.	Pts.	Goals F.	Goals C.
Watford	38	22	8	8	52	68	46
Resding	38	21	7	10	49	68	43
Gardiff City	38	22	4	12	48	72	38
West Ham United	38	18	9	11	45	58	47
Northampton T.	38	16	11	11	43	56	51
Southampton	38	19	5	14	43	78	74
Portsmouth	38	16	10	12	42	54	42
Millwall	38	16	10	12	42	50	51
Swindon Town	38	15	11	12	41	77	59
Brighton y Hove	38	16	7	15	39	46	47
Exeter City	38	15	8	15	38	50	41
Queen's Park R.	38	13	12	13	38	55	56
Norwich City	38	11	14	13	36	53	56
Luton Town	38	13	8	17	34	61	73
Crystal Palace	38	13	8	17	34	47	61
Bristol Rovers	38	14	3	21	31	53	75
Plymouth Argyle	38	8	14	16	30	51	61
Southend United	38	10	8	20	28	44	64
Croydon Common	38	9	9	20	27	47	63
Gillingham	38	6	8	24	20	43	83

En la temporada venidera, el Croydon Common y el Gillingham militarán en segunda liga.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COLON — Domingo 13: Aída.

ODEON — Domingo 13: E lorgullo de Albacete.

COLISEO — Domingo 13: Giulietta e Romeo.

COMEDIA — Domingo 13: El país de la Machicha; Mi querido Pepe; ¡De Miraflores... y a prueba; Mi querido Pepe y couplets por Lola Membrives.

SAN MARTIN — Domingo 13: Raymond con un programa nuevo.

AVENIDA — Domingo 13: P. B. T.; La España de pandereta; La gatita blanca; La isla de los placeres.

VICTORIA — Domingo 13: La emboscada.

MAYO — Domingo 13: La europea; La suerte loca; La viejecita; Bailes por La Malagueñita; La europea.

BUENOS AIRES — Domingo 13: Mi misma cara; Hermanas Castilla; La Zazá; La reja; Bermúdez-Nenima; Despedida de La Preciosilla.

ARGENTINO — Domingo 13: Teatro variedades; El guarda 323; La Venus de Mirlo; El antifaz rojo.

APOLO — Domingo 13: Ilusiones; La cenicienta.

MARCONI — Domingo 13: Cavalleria Rusticana; I Pagiacci.

MODERNO — Domingo 13: El A. B. C.; La futura presidencia; El camarín de Bermúdez; El A. B. C.

BATTAGLIA — Domingo 13: La mala mujer.

VARIEDADES — Domingo 13: La hija del mar; El caballero Minuta.

GENERAL BELGRANO — Domingo 3: Las de Sarrasqueta.

VARIEDADES Y CIRCOS

ROYAL THEATRE. — Hoy: la revista Babylone.

CASINO — Domingo 13, a las 8.30 p. m.: Colosal suceso de la Troupe Perezoff's; Salcedo Crespo; La Troyasa; Lola Bravo y Trujillo y toda la compañía.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. Abierto los domingos y feriados, de 2 a 12 p. m. Entrada 1 peso, con dos vales gratuitos, uno para el teatro y otro para una atracción.

SALON LA ARGENTINA — R. Peña 361. — Par nel día 14, a las 9 p. m. 2a audición histórica de la sonata a cargo del violinista León Fontova, con el concurso del pianista Constantino Gallo. — Entrada para el público, pesos 3. Entrada para los socios de la sociedad rgentina de Música de Cámara, pesos 2.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848 — Domingo 13: Variado e interesante programa con estrenos.

PALACE THEATRE — Corrientes número 757.—Domingo 13: estreno, El ladrón; La última noche.

ODEON PALACE — Santa Fe 3271. — Dos funciones diarias con estrenos.

CINE OPERA — Selecto programa con estrenos.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH. — Suipacha 452. — Domingo 13: Variado e interesante programa.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Domingo 13: Flor del mal.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle y Suipacha. — Domingo 13: estreno, La flor del mal.

CINEMA JORGE L. NEWBERY. — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días tarde y noche. Variado programa por secciones.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao — Domingo 13: La ira de los dioses; Desvarío de juventud; Misterio de ultratumba.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771. — domingo 13: El cómico viejo; El hacha.

CINE MAGESTIC THEATRE.—Lavalle 853. —Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550. — Domingo 13: Perdidos en la sombra.

CINE ART BUCKINGHAM — Corrientes 1752.— Domingo 13: estreno: El enigma de la Riviera; La orima cruel; A la sombra; Rifa gratis con reparto de bombones.

CINE PARK — Santa Fe 4156, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda; viernes, pocial. — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado e interesante programa.

EXCELSIOR. — Corrientes 3233. — Hoy: Variado e interesante programa.

ETOILE PALACE — Hoy. Variado e interesante programa con estrenos.

CINE SLAVA — Suipacha 680. — Hoy: Variado programa.

TEATRO CINE PRESIDENTE ROCA. — Rivadavia 3755. — Sábados y domingos escogidos números de conciertos instrumentales y vocales. — Hoy: Variado programa.

COLISEO PALERMO — Serrano 2437.—Hoy variado programa.

BIOGRAFO ALMAGRO — Rivadavia 3900— Dos funciones diarias con grandes estrenos.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **FRANCISCO RONCALEZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, may de 1915.—José E. Cirio, secretario. 2-6|1-7.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **HONORIA FERMINA GONZALEZ DE DEL MAZO**, ya sean como hreederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 2 de 1915.—Carlos Schatz, secretario. 4-6|3-7.

Por disposición del señor juez de paz suplente de la sección 24, doctor César A. Ramella, interinamente a cargo del juzgado por resolución superior, se cita por el término de tres días a don **JORGE DAMIANOVICH**, para que dentro de ese término comparezca a tomar la intervención que le corresponde, en el juicio que por ante este juzgado le sigue el Banco Edificador del Plata, bajo apercibimiento de nombrársele defensor.—Buenos Aires, abril 12 de 1915.—Firmado: C. A. Ramella. 11-6|13-6.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se cosideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **FRANCISCO BACIGALUPO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 22 de mayo de 1915.—Jorge Figueroa Alcorta secretario. 28-5|28-6

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideran con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **MARIANA INDUNI DE PAGANI**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 4 de junio de 1915.—J. M. Gutiérrez Sáenz Valiente secretario. 7-6|6-7.